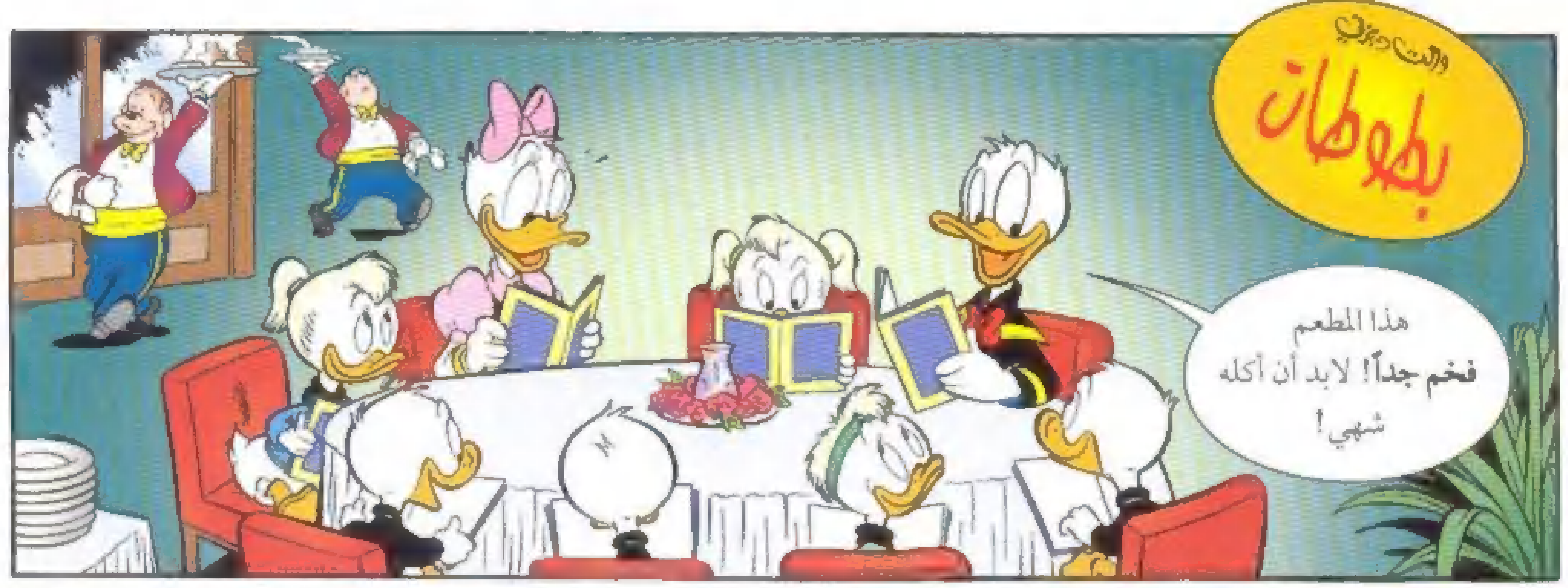
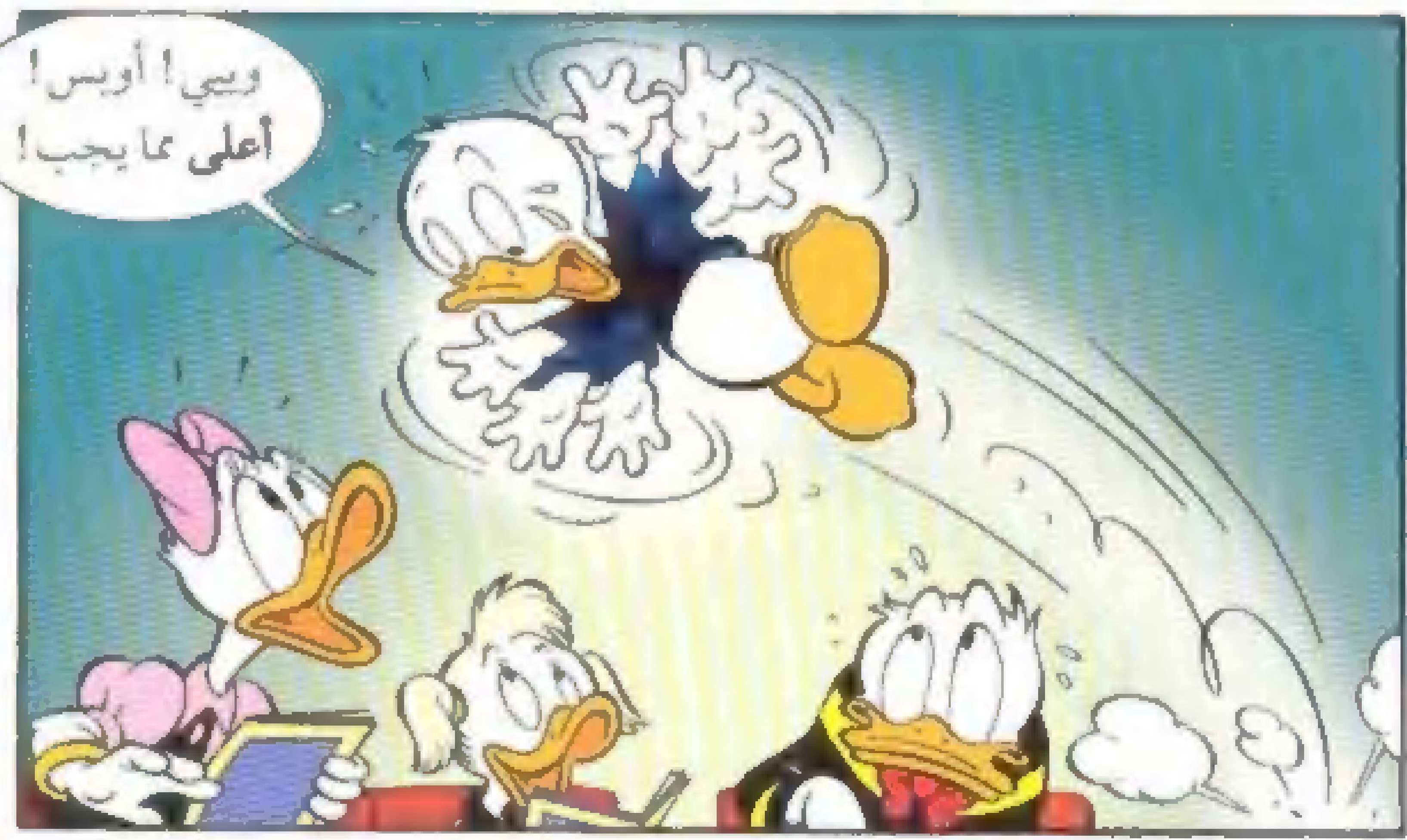

رحلة ممتعة مع أوليفر وشركاه!
والت ديزني
ميني
دروس فضائية في الطبخ!
حلوى وحلي وأفكار عجيبة!
٢١
السنة الثانية:
العدد ٢١
Minnie Magazine an
AF/ITP publication
Issue No.21
المباراة الحاسمة!
سعر المجلة: الإمارات ١٢ درهماً، البحرين: ١,٢ دينار، السعودية: ١٢
ريالاً، سلطنة عمان: ١,٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت ١,٢ دينار.
ميكي

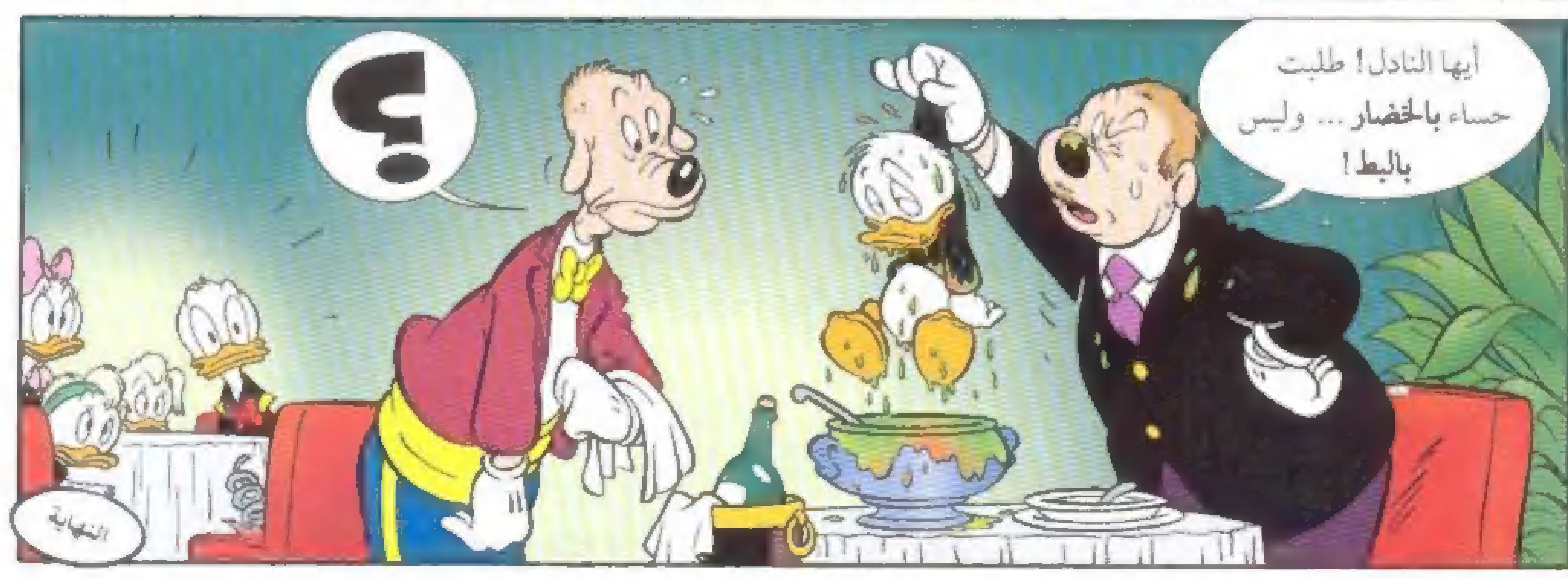

والت ديزني
بطوطان
هذا المطعم
فخم جداً! لابد أن أكله
شهي!


وكراسيه ممتازة
للقفز والنط!


انظروا إلى فرفور الطائر!
فرفور! هذا المكان محترم!
وأنت يجب أن تكون كذلك!


ويبي! أوبس!
أعلى مما يجب!


طبقي المفضل!


أيها النادل! طلبت
حساء بالخضار ... وليس
بالبط!
؟
النهاية

قصص ميني







السنة الثانية: العدد ٢١ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 21

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم أي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة
والت ديزني.
ص.ب ١٥٠٠٠، دبي،
الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ – ٤ – ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ – ٤ – ٩٧١

رئيس مجلس إدارة الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم أي تي بي: عثمان عبدالله الفطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مساعد مدير الإنتاج: رمزي رجب
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي



الموزعون



الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

أهلاً بالضيفة!















أحتاج للهواء الطلق! توليا أنتما أمر الأمتعة!
وااه! بسرور!
لا تنسيا البقشيش!
واضح أنها تعرف كيف تترك انطباعاً جيداً عنها!
بعد دقائق-
أين سيارتكما؟ أنا جاهزة الآن!
وأنا جاهزة الآن للهجوم!
هل أنتما جاهزتان؟
بالمناسبة، ظننت أن هذه السيارة لعبة!
لحسن الحظ أن غنوجة، التي تلطفت وأعارتنا السيارة لم تسمعك!
كنت أعتقد أن المقعد الخلفي هو الأكثر أماناً!
سأحاول أن أتجنب المطبات!
أريد استئجار أسرع سياراتكم!
ثم-
أهناك مشكلة؟
كلا! أنا سعيدة للابتعاد عن كل تلك المشاكل في بلادي!
؟


لاحقاً
وأخيراً، وصلنا ... يا بيتي الغالي!
بيتك يبدو صغيراً! أين غرفتي؟
بييف!


هذه هي! ستشاركينني في غرفتي!
لكن، أين ستنامين؟


حيث تنام عادة! يمكنك أن تنامي هنا!
كلا، سأجرب الصوفا! كانت دوماً تبدو لي مريحة! هذه فرصتي لأجربها!


هل الساعة مضبوطة؟
أجل!


أريد أن أبقى لوحدي قليلاً! بما أنه وقت الغداء، هذا سيعطيكما الفرصة لشراء بيتزا لي!
هذا يسرني!


ليس معي ورقة نقود أصغر من ٥٠٠ درهم! سأدفع لكما فيما بعد، إذا تذكرت!
سأدفع لها ثمن عشر قطع بيتزا لأبتعد عن عجرفتها بعض الوقت!
ميني، تعالي بسرعة!
وماذا تريد الآن؟


نسيت أن أقول لك! لا أريد سمك الأنشوفة على البيتزا! إنني **أكرهه**!
ماذا؟


آااخ! أرجو أن **تخفضي** الصوت قليلاً!
كليك!


هل قلت شيئاً؟
تعالي، يا ميني! حان وقت شراء بيتزا كبيرة **محشوة بالأنشوفة**!

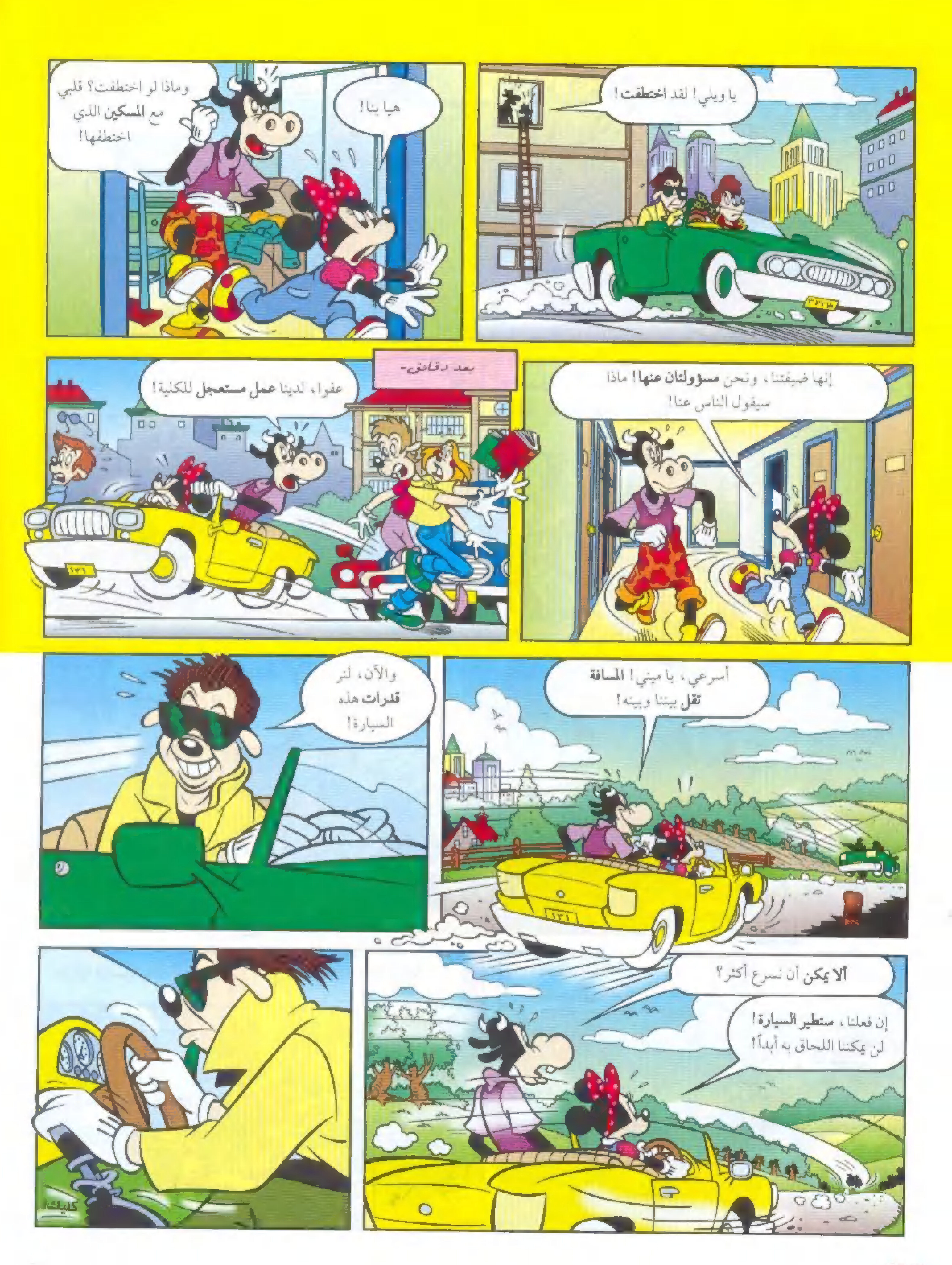

لا أصدق أننا سنقضي بصحبتها أياماً قليلة! **ساعات قليلة** تكفي للإصابة بمرض مزمن!
لا شك أن اليوم أصبح **عطلة وطنية** في مخملونيا، فور أن أقلعت الطائرة بها!


بعد نصف ساعة.
لم يكن يجب علي أن **أدعك تقنعينني بعدم شراء** بيتزا بالأنشوفة!
آمل أن **تصبح أفضل** مما هي عليه الآن عندما تملأ معدتها!


ويحها، أين **اختفت**؟
ربما ذهبت إلى الطبيب **لفحص أذنيها**!


إما أنها **فوضوية** جداً، أو أنه كان ...
... **هناك عراك**! لا يعجبني هذا المنظر!

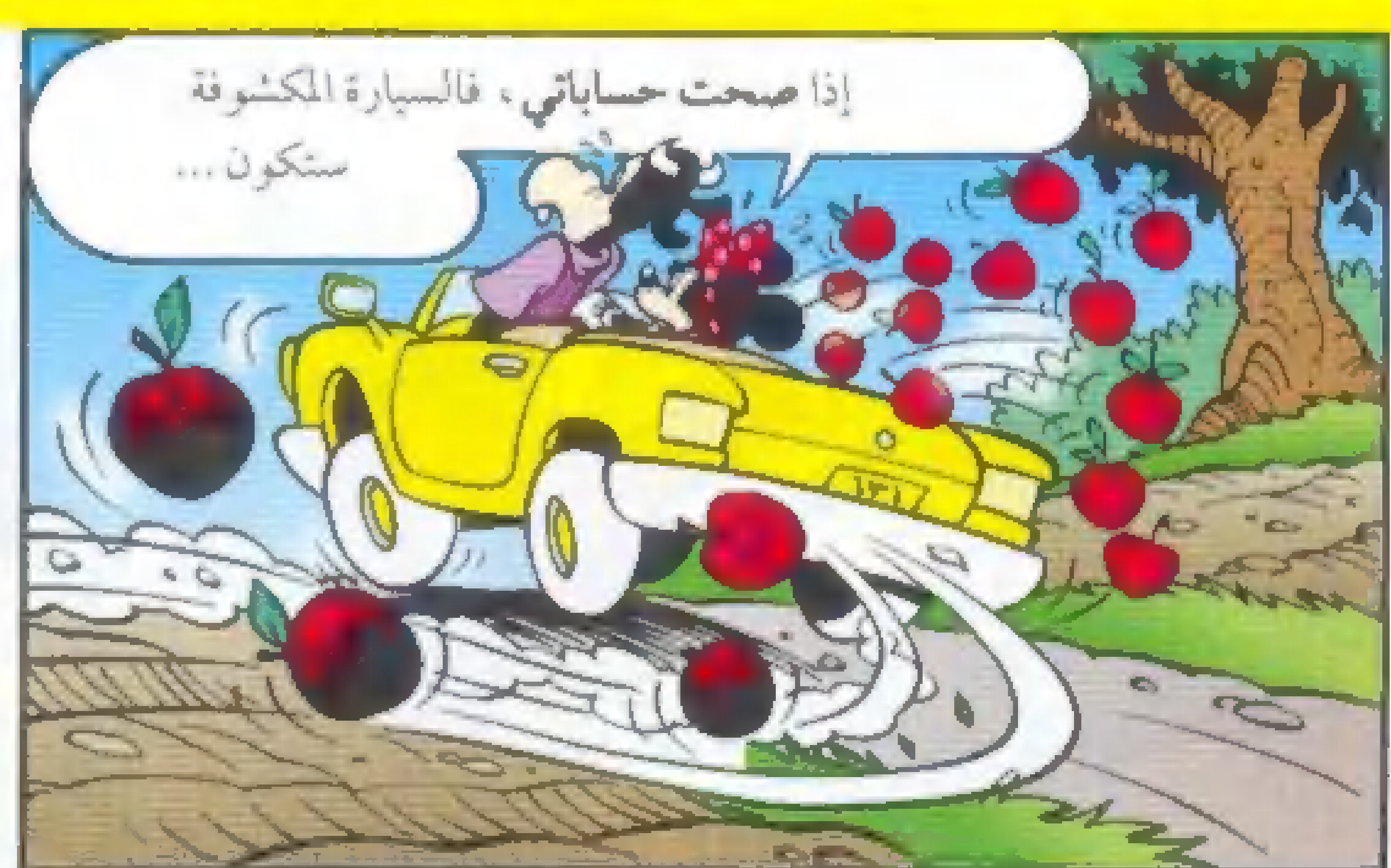

ويلي! وهذا المنظر يعجبني **أقل بكثير**!
لا تقولي لي إنها **سقطت** من النافذة!


يا ويلي! لقد اختطفت!
هيا بنا!
وماذا لو اختطفت؟ قلبي مع المسكين الذي اختطفها!
إنها ضيفتنا، ونحن مسؤولتان عنها! ماذا سيقول الناس عنا!
بعد دقائق..
عفوا، لدينا عمل مستعجل للكلية!
أسرعي، يا ميني! المسافة تقل بيننا وبينه!
والآن، لنر قدرات هذه السيارة!
ألا يمكن أن نسرع أكثر؟
إن فعلنا، ستطير السيارة! لن يمكننا اللحاق به أبداً!
كليك!


ربما كانت سيارته أسرع، لكنه حتماً ليس أذكى مني!
إيييك!


أظن أنك تهدفين لشيء ما!
طريق أقصر نسبقه عليه!


إييك! هذا طريق أقصر لقسم الطوارىء في المستشفى!
لا تخشي شيئاً! استمتعي بأكل تفاحة مجاناً!


إذا صحت حساباتي، فالسيارة المكشوفة ستكون...


... هناك!
واه! أعتقد أنك يجب أن تتوقفي، يا ميني! الأمر يزداد خطورة!


حسناً!
أنا لم أقصد هنا!
لا أظن أنه سيستطيع التوقف!
إنه يخادع! لا يمكنه إلا أن يتوقف!
فروووم!


سكوييل!
لم يعد الأمر بأيدينا!
يعتمد على **كوابح السيارة!**
ما... **ماذا يحدث؟**


لا أعتقد أنه بقي لدي طاقة
كافية لأصاب **بالإغماء!**


ماذا نفعل الآن؟
الخاطفون عادة **يحملون سلاحاً!**
نحتال عليه!


لا تقلقي، يا نفخة! **اتصلنا بالشرطة**، وسيكونون هنا في أية لحظة!
إذا كان معك أي سلاح، يا سيد، أعطه لي فوراً! هذا خير لك!


ألا تستطيعان أن تتركاني لوحدي لحظة واحدة؟
قلت لكما إنني **أريد الانفراد بنفسي!**
؟


علامَ **قطع مسافات**
طويلة ليراني!
أتقصدين أنه لم يخطفك؟ لماذا
كل هذه **السرية** إذاً؟


أكيد **لم يختطفني!** كيف يمكن
لأخ أن يخطف **شقيقته؟**
تسرني مقابلة
الآنستين!


ترك البلاد لأنه رفض العمل في السياسة مثل أبي! بابا لن يكون سعيداً إذا عرف أنني قابلته!
لذا أرسلتنا لإحضار البيتزا! كي يخلو لك الجو!


كنت مشتاقة إليه جداً!
البعض يقولون إن والدنا أرسلها ضمن برنامج تبادل الطلبة ليرتاح منها قليلاً!


لم أظن أبداً أنكما من النوع الذكي الذي سيقوم بمطاردتي والتفتيش عني!
لكنكما أكثر صرامة من أبي! لذا أفضل العودة إلى بلادي! سأعيد علاّم معي! ربما أصالحه مع بابا!


فكرة ممتازة! وزيادة في السرعة، لماذا لا تتوجهان للمطار مباشرة؟
نحن سنجهز حقائبك ونأخذها للمطار!


أتريدان بعض الحمالين لمساعدتكما؟
كلا! الحمالون بطيئون، ونحن لا نريد أن تفوتك الرحلة!


هناك حديث طويل بيني وبين علاّم!
لا تضيعي الوقت! ستتأخرين عن موعد الرحلة!


لا تنسيا أن زيارتي كانت ضمن برنامج تبادل الطلبة! أريد رؤيتكما الشهر المقبل في مخملونيا!
الشهر المقبل؟ أنا آسفة لأنه يتضارب مع موعد رحلة تنقيبية في القطب الشمالي!
وأنا أيضاً.. لدي مهمة جمع تبرعات للكلية على ضفاف الأمازون!

النهاية

شعر ولا أجمل!

غسله، قصه

إنه يغطي رؤوسنا ويجمّلنا. قصير، طويل، أسود، بني، أشقر، أملس، أجعد... مهما كان شكله، فهو بحاجه للعناية. إذا كنت تريدين أن ينمو بطريقة سليمة وأن يلمع ويكون جميلاً، فقومي بتنفيذ هذه النصائح.

هل فكَرت يوما كم شعرة لديك في رأسك؟ يوجد لدى الفنان حوالي ١٢٥٠٠٠ شعرة في رأسه، إلاّ أن هذا الرقم قد يختلف بفعل عوامل عديدة كالسن أو الحالة الصحية. يمر الشعر بدورة حياة طبيعية. يولد. ينمو ثم يموت. كل يوم نخسر ما بين ٣٠ – ٦٠ شعرة.. لكن لا تخافي فهذا لا يعني أنك ستستعملين شعرا مستعارا قريبا. فالشعرات التي تسقط يتم استبدالها بشعرات جديدة. وهكذا، لكي يتابع شعرك نموه، عليك الاهتمام به وعدم الإساءة إليه ببعض العادات الخاطئة. القص والغسل والتمشيط هي القواعد الثلاث الذهبية للحصول على شعر ناعم ولمعة رائعة.

قصّة جيدة

ينصح الخبراء بقص أطراف الشعر كل شهرين، لأنها مع الوقت تتشقق وتضعف. أما اذا كان شعرك طويلا جدا ولا تحبين قصه ابدا، فاعلمي أن الشعر ينمو بين ١ و ١.٥ سم شهريا فقص الأطراف لا يبطئ نمو الشعر بل على العكس

مكان الشعر يِنمو شعر جديد

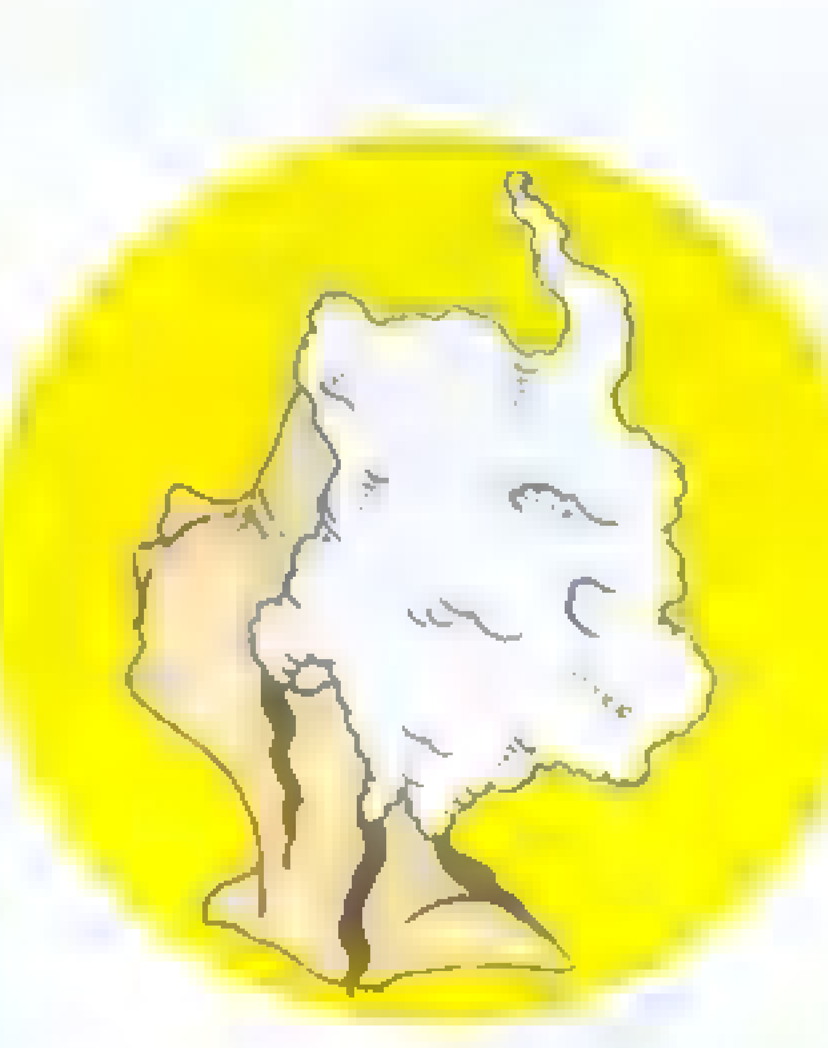
ه و تمشيطه

احذري من المجفّف

الحرارة الزائدة هي إحدى أشد أعداء الشعر فهي تتسبب بجفافه وتشققه وضعفه. عندما تستعملين مجفف الشعر ضعيه على درجة متوسطة ولا تقربيه كثيراً من الشعر. عندما يكون لديك وقت كاف استغني عنه لتترك شعرك يجف في الهواء العادي.

تمشيط مفيد

ابدئي بحل العقد التي في الأطراف بمشط ذي أسنان كبيرة ومتباعدة، أو بفرشاة لها نفس المواصفات ثم انتقلي إلى العقد التي فوقها إذا بدأت من الأعلى، فسيعلق المشط بالعقد، وسيتقطع الشعر إذا شددته. لا تنسي أن تخصصي دقيقتين قبل النوم لتمشيط شعرك من الجذور باتجاه الأطراف، على أن تفعلي ذلك ورأسك متجه إلى الأسفل، كما في الصورة الكبيرة.

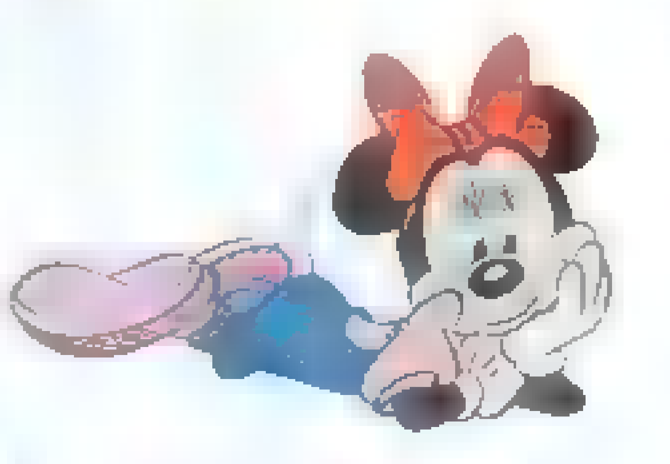


شامبو لطيف

غسيل الشعر يجب أن يكون جزءاً من النظافة الشخصية وبهذا نقضي على القشرة، الأوساخ، العرق والدهون التي تتراكم على جلدة الرأس. استعملي شامبو ناعماً ولطيفاً على الشعر خاصة إذا كنت تغسلينه يومياً. اشطفيه جيداً بعد ذلك بماء دافئ وليس بارداً، للتخلص من بقايا الشامبو التي قد تسبب القشرة.

ـر الذي يتساقط

لون الشعر يعتمد على صبغة الميلانين وهي نفس الصبغة التي تلوّن بشرتك أكثر عندما تتعرّضين لأشعة الشمس.



يتكون الشعر من مادة تسمى الكيراتين وهي مادة بروتينية تصنع في جذور الشعر، وهي موجودة أيضاً في الأظافر والجلد.




والت ديزني
تيته بطة

طباخ الفضاء

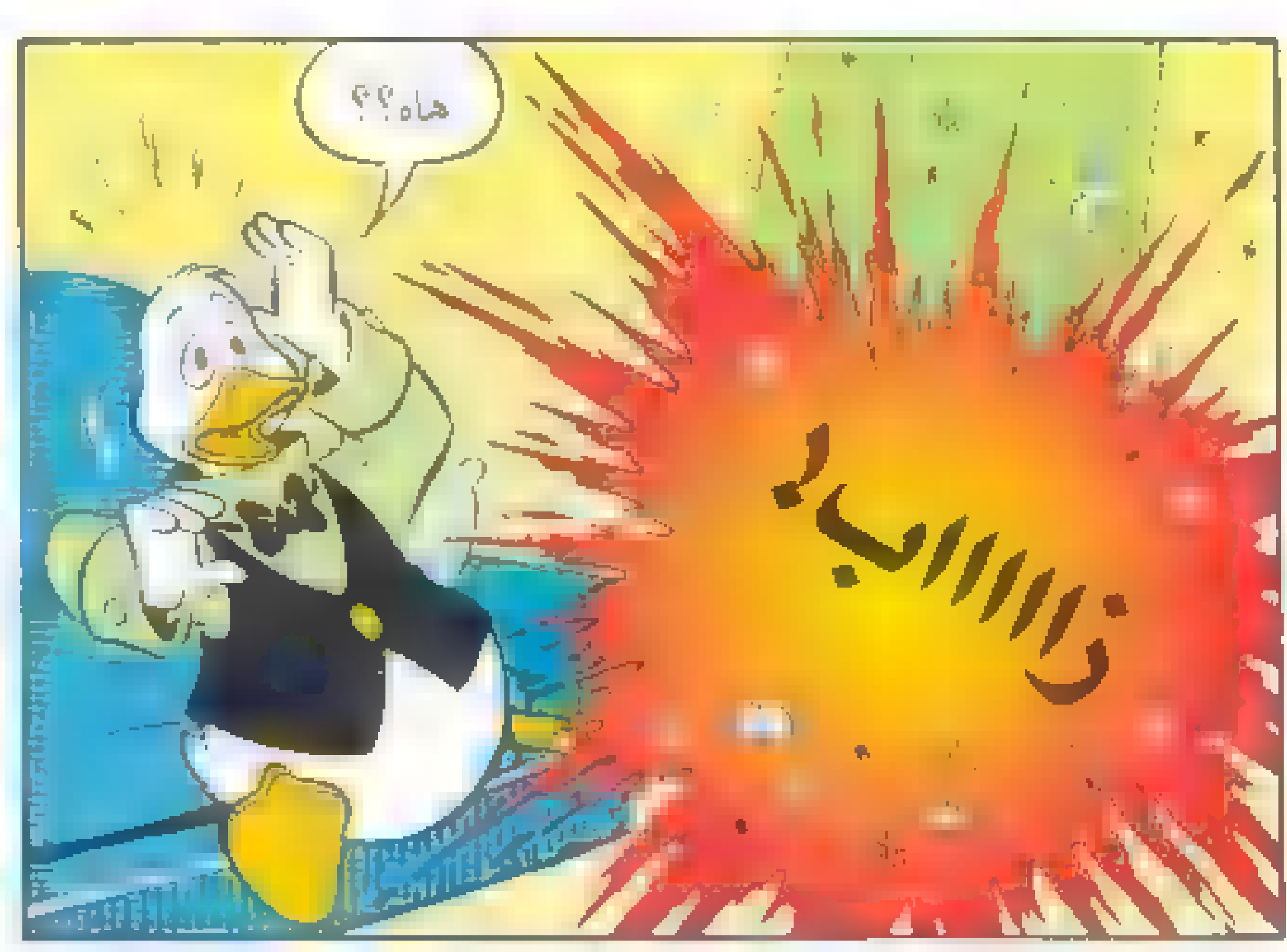

حسرة! هذا السقف يحتاج لإصلاح عاجل! لن أستطيع استقبال كل الأقارب في **موسم الإجازات** دون إصلاحه!
D 99030


الإعصار اقتلع الصفصافة الكبيرة عند المدخل! الحديقة صارت تبدو ساحة حرب!

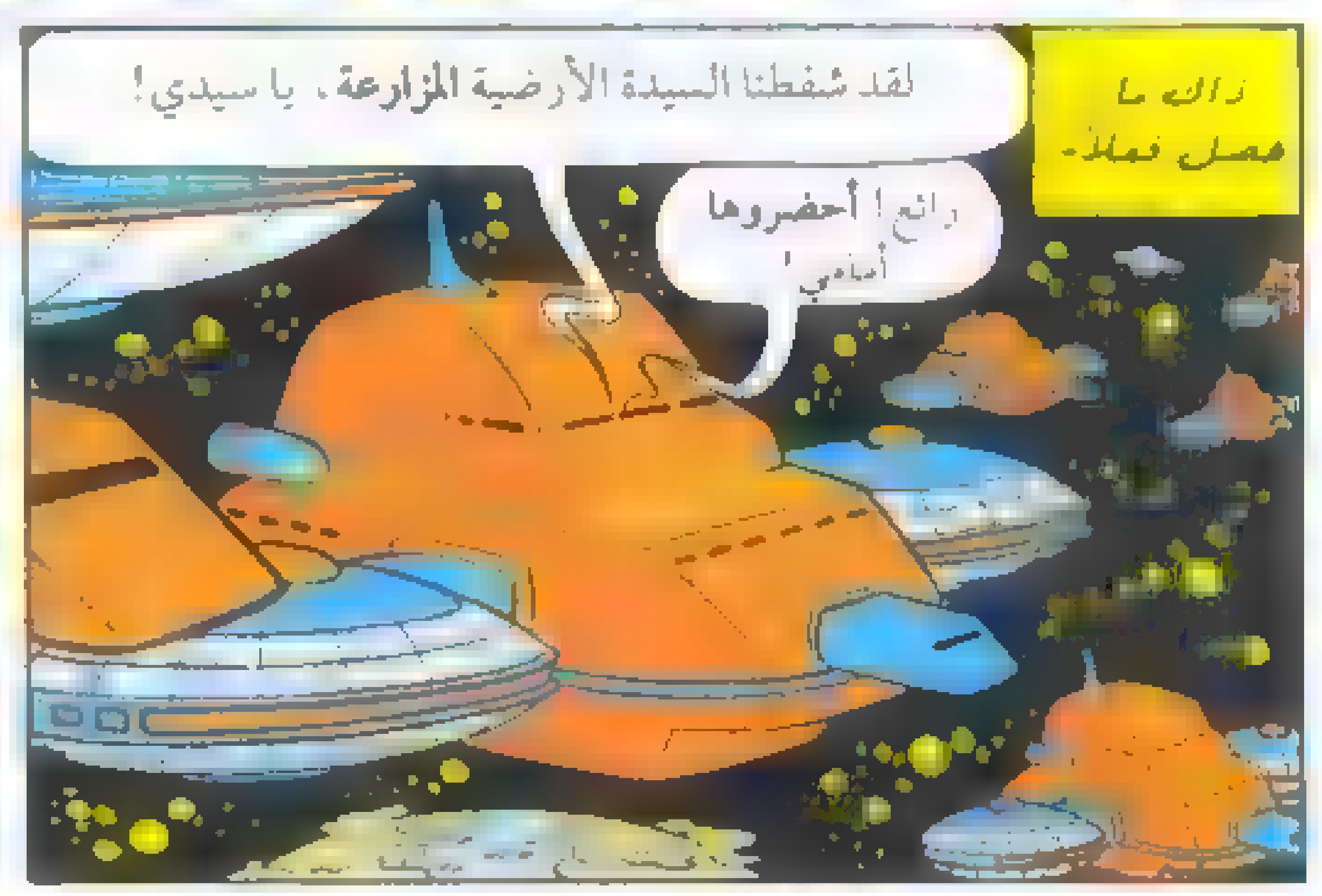

كل هذا يجب أن يتم في **أيام قليلة**، ولا يبدو أن أحداً سيساعدني!
هاه؟


لا تقلقي، يا تيته! كل شيء سيكون **جاهزاً في الموعد**! أنا أجدد طاقتي الآن...
كيف؟ بالنوم ٢٠ ساعة **تتخللها وجبات الطعام؟**


أؤكد لك بما لا يقبل الشك أنني **سأهتم بكل شيء** الليلة... أو غداً
نعم؟ سمعت هذه **الأسطوانة مراراً!**


هاه؟؟
زااااب!


تيته؟ أين ذهبت؟ بدا وكأنها
اختفت عبر السقف!


ذلك ما حصل فعلاً.
لقد شفطنا السيدة الأرضية المزارعة، يا سيدي!
رائع! أحضروها أمامي!

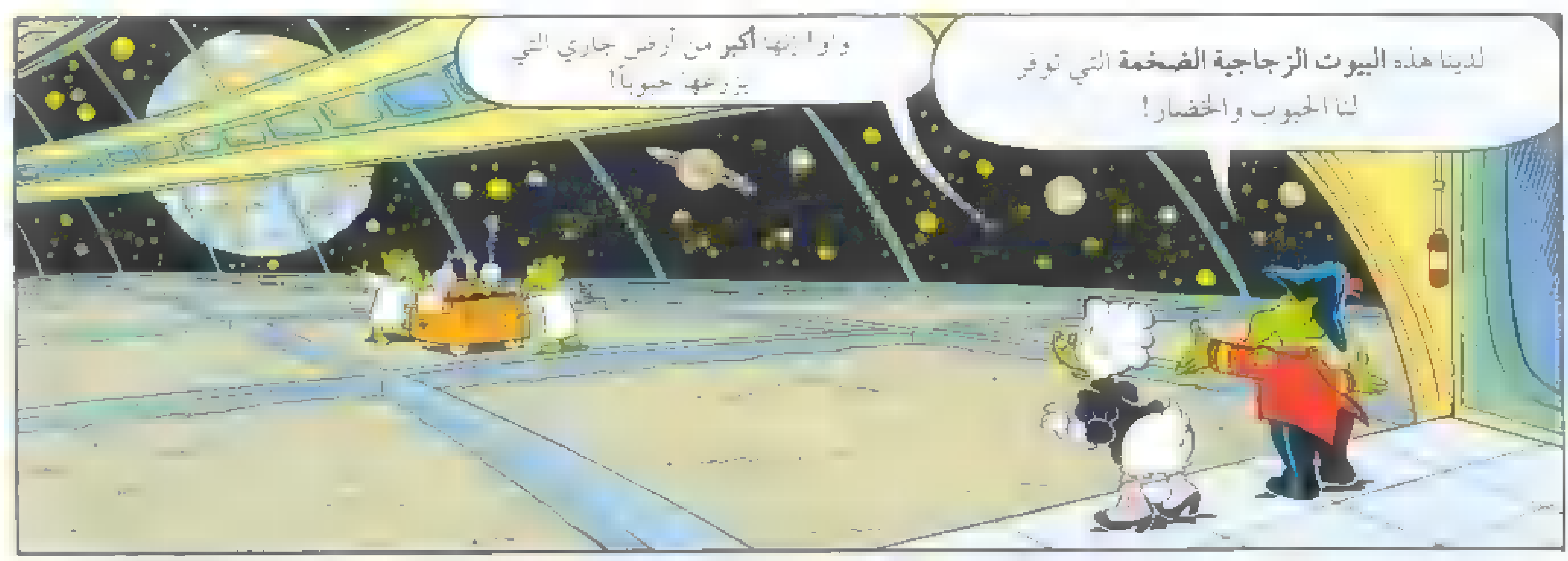

الويل لكم! أين أنا، وأين اختفت مزرعتي؟
آسف لإحضارك من كوكبك بهذه الصورة المفاجئة!


أنا الجنرال عرموط، قائد هذه السفينة الفضائية! لا تخشي شيئاً، أيتها الأرضية!
حقاً، يا جنرال؟ أنا تيته بطة، وأريد إعادتي إلى مزرعتي الآن، على الفور!


قريباً، أعدك! دعيني أخبرك قصتنا! ربما لن تستعجلي كثيراً بالعودة بعدها!
همف! تفضل!


إحم! نحن من كوكب تقنوسيا في منظومة ألفا السنطورية! ربما سمعت بها؟
الحقيقة كلا!


المهم أن آلات ذكية صنعها علماء ومهندسون لامعون كانت تقوم بكل الأعمال على تقنوسيا!
ولذا كان السكان يقضون وقتهم بالاسترخاء، لأن أحدا لم يكن بحاجة لأن يعمل!
كان مصدر الطاقة على الكوكب مفاعلاً هائلاً بني قبل أجيال عديدة!
ذات يوم تعطل المفاعل، ولم يستطع أحد أن يصلحه أو يوقفه عن العمل!
وهكذا انفجر مدمراً الكوكب بأكمله! قلائل تمكنوا من النجاة في سفينة الفضائية!
والآن، نحن نجوب الفضاء بحثاً عن كوكب مناسب وغير مأهول!
يا مساكين! وكيف تستطيعون العيش هكذا؟!
هذه هي المشكلة بالضبط، وسبب جلبك إلى هنا!
!


لدينا هذه **البيوت الزجاجية الضخمة** التي توفر لنا الحبوب والخضار!
واو! إنها **أكبر** من أرض جاري التي يزرعها حبوباً!


وماذا يفعل أولئك العلماء في الحقل؟
يحاولون **زراعة البطاطس** الخضراء!


لا أمل، يا جنرال! لا نعرف حتى **كيف تنمو هذه الخضار!**
هذا **أسوأ** ما رأيته في حياتي!


أبعدوا كل هذه **السخافات** من هنا! إنها مجرد نبتة عادية مثل البطاطس العادية البسيطة!
؟؟؟


أولاً، ينبغي أن **تفلحوا التربة!** هل فهمتم؟
تفلح؟ ماذا تعنين؟
تقليب التربة!


يا خيبتكم! أنتم **لا تعرفون ألف باء الزراعة**، أليس كذلك؟
صحيح! كانت الآلات **تقوم بكل شيء!**


لهذا أحضرناك إلى هنا! نريد أن **تعلمينا** كل شيء من البداية!
لا أصدق أذني!
هيا نبدأ على الفور!


وهكذا..
ممتاز! والآن، ضعوا الثمار في الأرض على صف واحد!
ما الهدف من هذا؟!
لا أعرف! ربما كانت مشعوذة
تعرف أسرار القدماء!


لا تجعلوها متلاصقة! نحتاج لمساحة كافية للنمو!
غطوها بالتربة ثانية!


اسقوها بانتظام واحرصوا
على بقاء التربة رطبة!
أنت متأكد أنها ليست آلة؟

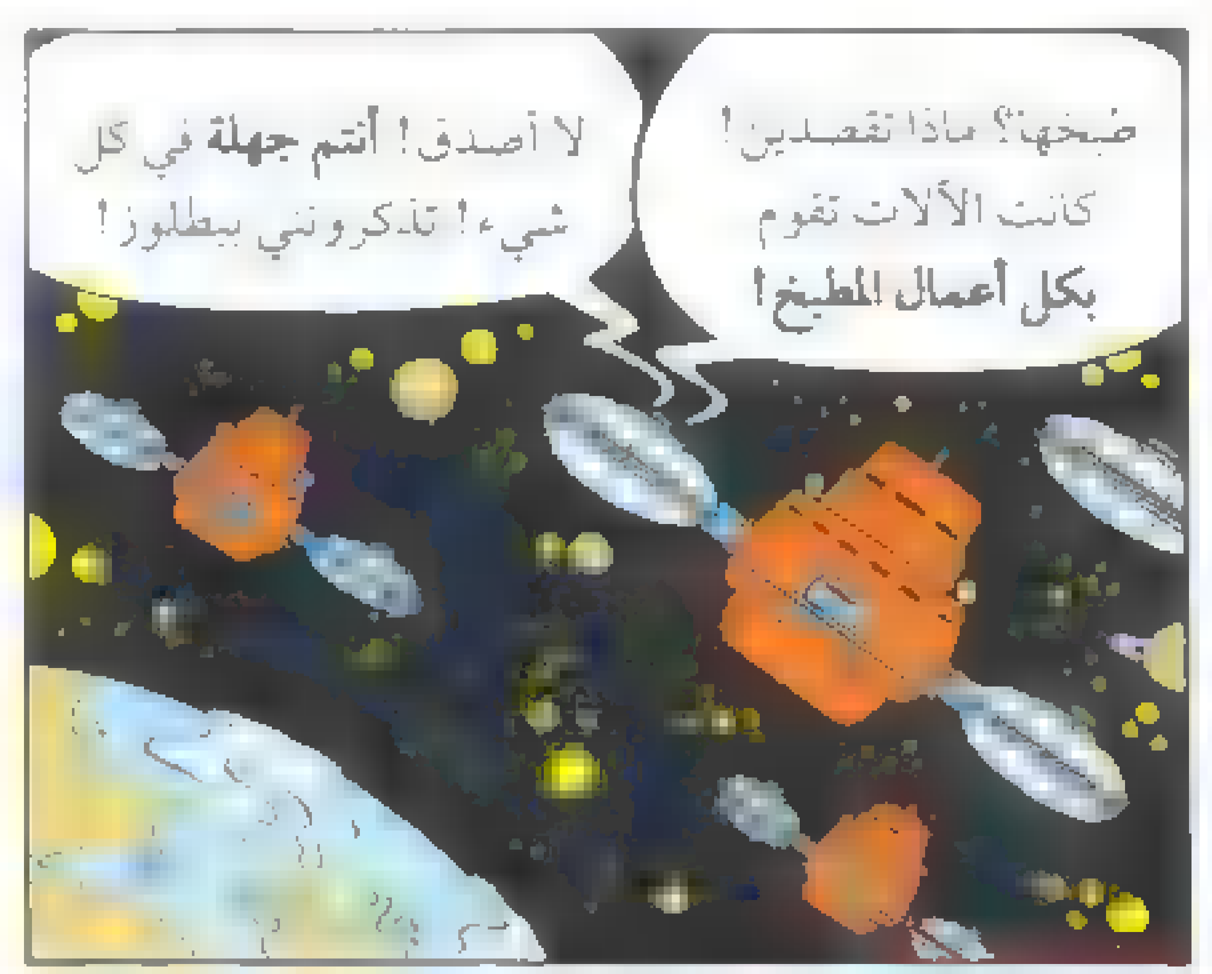

والآن، عليكم أن تنتظروا نموها! نحتاج للكثير من أشعة الشمس!
رائع! هذا فن قديم مندثر!


بفضلك لن نتعرض للجوع أبداً!
غلطان! هذه ستحتاج أشهراً لتنمو!


لا أظن ذلك! يمكننا من
هنا الحصول على أشعة
شموس عديدة!


سيدي، هذه أول الثمار
صارت جاهزة!
أرأيت؟


تفو! طعمها مقرف! لا نستطيع أكلها هكذا!
هاها! طبعاً. لأنه يجب عليكم طبخها أولاً!


طبخها؟ ماذا تقصدين! كانت الآلات تقوم بكل أعمال المطبخ!
لا أصدق! أنتم جهلة في كل شيء! تذكروني ببطلوز!


ثم...
أضيفوا بعض الماء وقليلاً من البقدونس!
رائحة رائعة! هل تسجل التعليمات؟
طبعاً! سوف أؤلف كتاب وصفات طعام!


لماذا ضربتني؟
لا تأكل العجين نيئاً! بعدما تضع الكعكة في الفرن، يمكنك لعق الطبق!


فيو! علمتهم عشرات الطبخات! ماذا نفعل الآن؟
سوف نحتفل!


حيّوا معي تيته بطة! حكمتها الفائقة أنقذتنا من الجوع!
أشكرك كثيراً! والآن، تذوقوا فطيرة الخضار قبل أن تبرد!
لا أعرف معنى فطيرة، لكن هذه أشهى من أي شيء طبخه لنا الطهاة الآليون!


بعد الحملة.
أود الآن أن أعود لمزرعتي...
بالتأكيد، يا تيته! أيمكن أن نخدمك في أي شيء؟

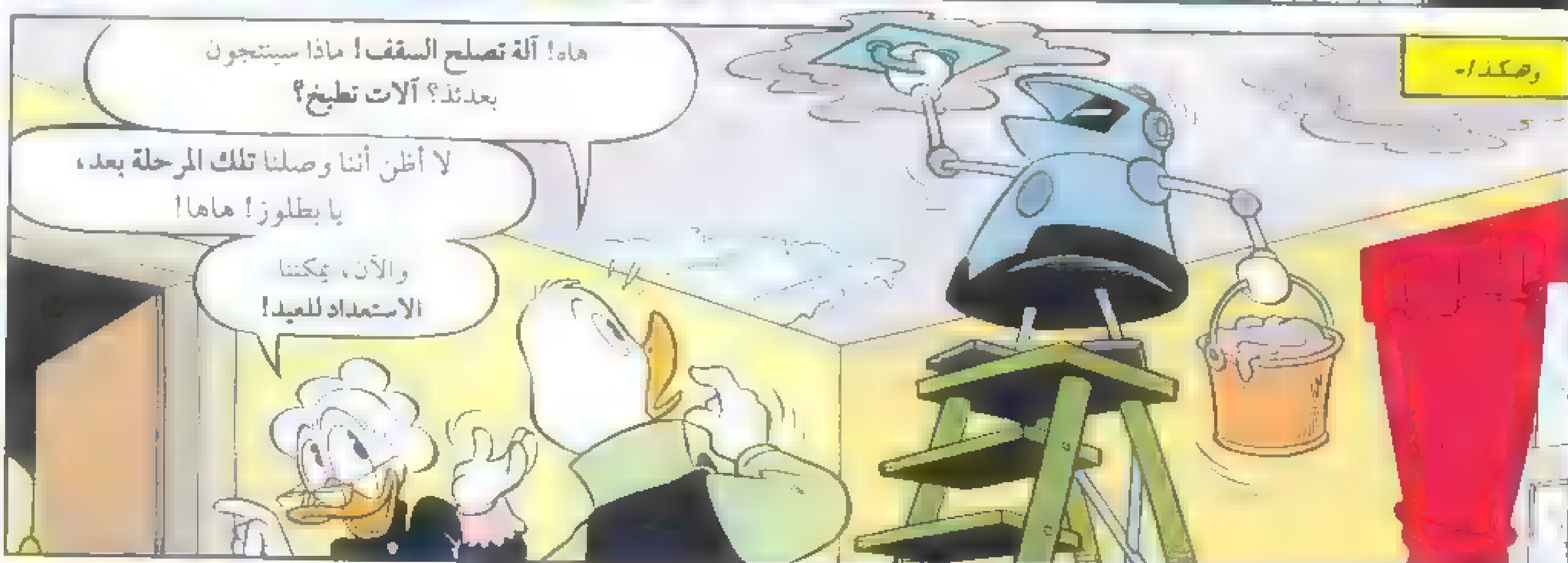

الحقيقة، لدي مشكلة صغيرة...
حتماً، سنبذل كل جهد لمساعدتك!


بعد قليل.
زااب!
واو! طريقة الشفط هذه تدغدغني!


وداعاً، يا أصدقاء! آمل أن تجدوا كوكباً تستوطنونه عما قريب!


تيته! أين كنت؟ أنا جائع... أعني أنني قلقت كثيراً عليك!
كنت في جولة في المزرعة، يا بطلوز!


وما هذه الآلة الغريبة التي جلبتها؟
إنه مجرد آلة للصيانة من مركبة... أوه، هذا غير مهم!


وهكذا.
هاه! آلة تصلح السقف! ماذا سينتجون بعدئذ؟ آلات تطبخ؟
لا أظن أننا وصلنا تلك المرحلة بعد، يا بطلوز! هاها!
والآن، يمكننا الاستعداد للعيد!

النهاية

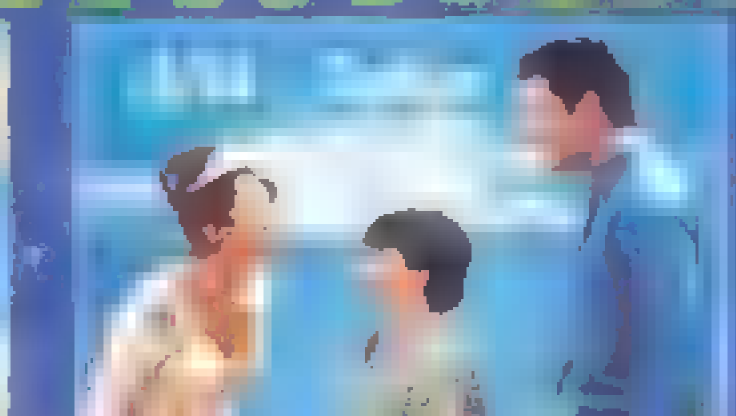
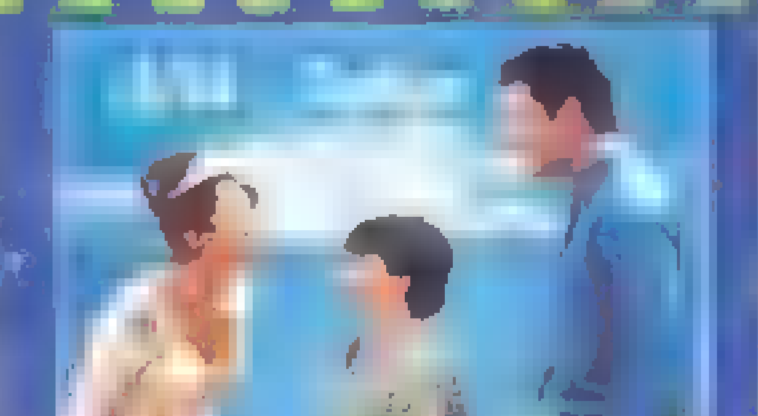
قنـــاة ديزني

قناة كل العائلة

ماذا على قناة ديزني

الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
				١ ٦,٠٠ Bill Nye the Science Guy ٧,٠٠ تيمون وبومبا ٨,٠٠ ماثة مرقش ومرقش	**٢** ٩,٣٠ ميكي وأصحابه ١٠,٣٠ فستق وسكر ولوزي ١٢,٣٠ كوكب أولي	**٣** ٦,٠٠ دبدوب في البيت الأزرق الكبير ٦,٣٠ كوكب أولي ٧,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب
٤ ١٦,٠٠ Cleopatra in Concert	**٥** ٦,٣٠ الحيوانات المدهشة ٧,٣٠ مغامرات طيارة ٨,٣٠ لعب بجد	**٦** ٩,٠٠ دبدوب في البيت الأزرق الكبير ١٢,٣٠ ميكي وأصحابه ١٣,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب	**٧** س ١ : ما هو عمر Shirley Holmes ؟ أنظر يوم ٢٩	**٨** ١٧,٣٠ الكراغل ١٨,٠٠ Jett Jackson ١٨,٣٠ Bill Nye the Science Guy	**٩** ١٩,٠٠ Jeff Corwin	**١٠** ١١,٣٠ تيمون وبومبا ١٢,٠٠ فلفلة ١٢,٣٠ الفسحة
١١ ١٠,٣٠ حمص سوداني ١١,٠٠ شعنون وبلو	**١٢** ١٩,٣٠ Home Improvement ٢١,٣٠ Boy Meets World ٢٢,٠٠ Smart Guy	**١٣** س ٢ : ماذا يحدث في آخر موسم من Boy Meets World ؟ أنظر يوم ٢٩	**١٤** ١٤,٠٠ البط السري ١٥,٠٠ بنق والأصدقاء ١٧,٣٠ الكراغل	**١٥** ١٠,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب	**١٦** ١٤,٣٠ كتيبة النجدة (سنجب وسنجوب) ١٥,٣٠ Art Attack ١٥,٤٥ تيمون وبومبا	**١٧** ١٤,٣٠ Jett Jackson ١٥,٠٠ Crash Zone ١٥,٣٠ Jeff Corwin
١٨ ١٣,٠٠ داني مضضوم ١٣,٣٠ الكراغل ١٤,٠٠ Shirley Holmes	**١٩** ١١,٠٠ كوكب أولي	**٢٠** ١٠,٣٠ Art Attack ١١,٠٠ فلفلة ١١,١٥ الفسحة	**٢١** ٨,٣٠ حورية البحر	**٢٢** ١٦,٣٠ داني مضضوم ١٧,٠٠ تيمون وبومبا	**٢٣** ٢١,٣٠ Boy Meets World ٢٢,٣٠ Greatest Hits on Ice	**٢٤** ١٧,٣٠ Flash Forward ١٨,٣٠ The Sinbad Show ١٩,٣٠ Home Improvement
٢٥ ١٧,٠٠ Brotherly Love ١٨,٠٠ Student Bodies ١٩,٠٠ Almost Home	**٢٦** ١٨,٠٠ Shirley Holmes ١٨,٣٠ Bill Nye the Science Guy ١٩,٠٠ Jeff Corwin	**٢٧** كتيبة النجدة ١٤,٣٠ (سنجب وسنجوب)	**٢٨** ٢٢,٠٠ Brotherly Love ٢٢,٣٠ الديناصورات ٢٣,٠٠ Honey I Shrunk the Kids	**٢٩** [illegible]		

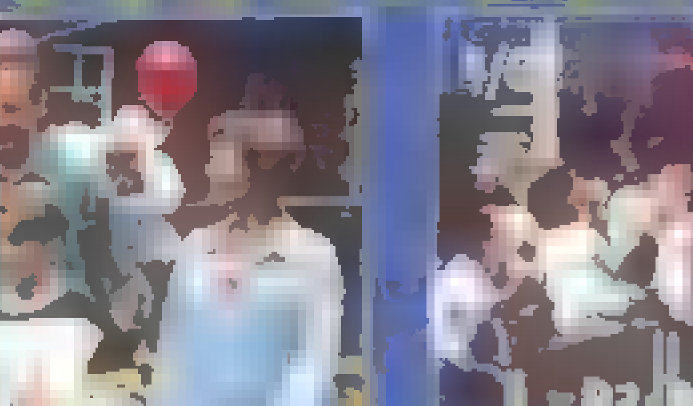
البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية











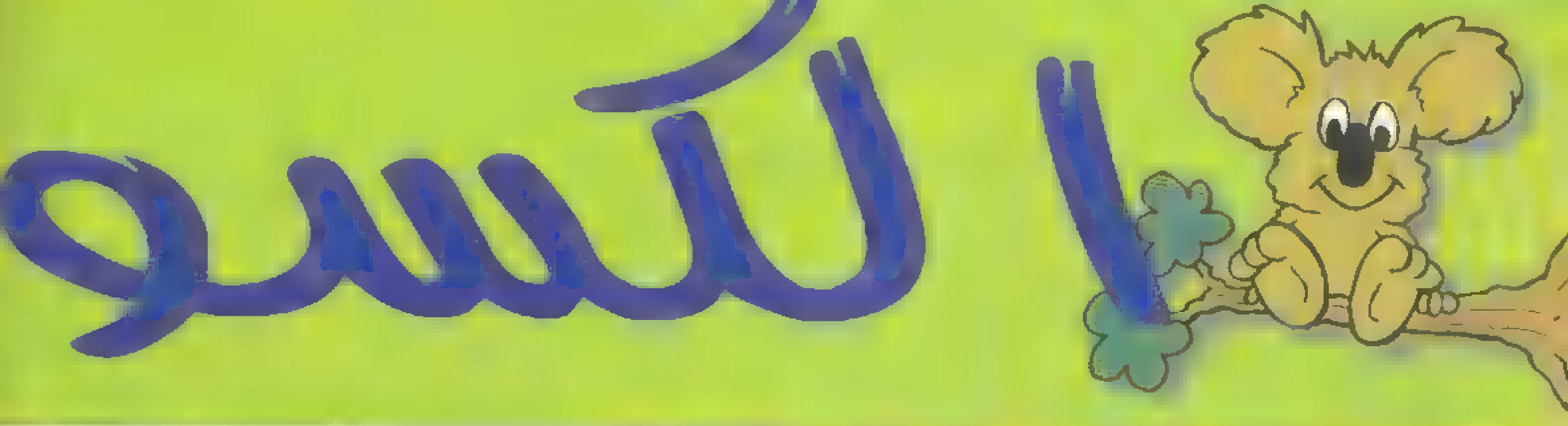


روائع ديزني

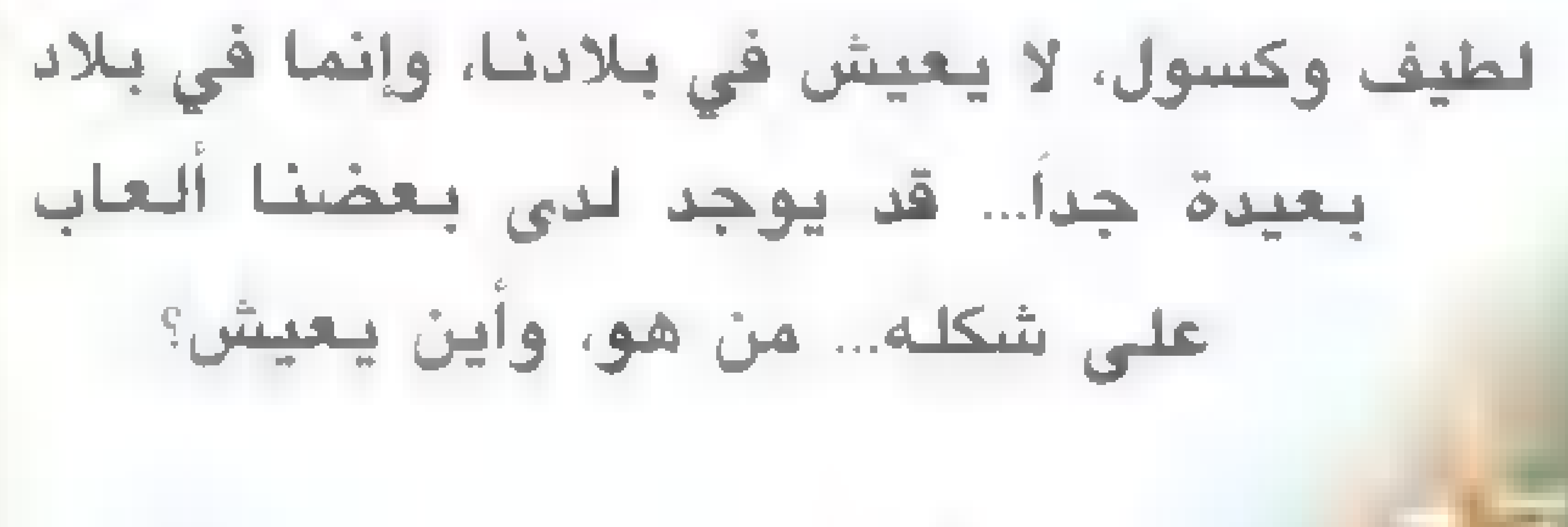
25/02 Pooh's Grand Adventure: The Search for Christopher Robin

كارول

TDoME@studio.disney.com



لطيف وكسول، لا يعيش في بلادنا، وإنما في بلاد بعيدة جداً... قد يوجد لدى بعضنا ألعاب على شكله... من هو، وأين يعيش؟



الكوالا في سطور:

يعيش الكوالا في أستراليا.

على الرغم من أن أغلب الناس يعتقدون أن الكوالا أحد أنواع الدببة، إلاّ أنه من فصيلة الجرابيات، وهي الحيوانات التي تحمل صغارها في جيبها البطني، كالكنغر!

يأكل، ينام ويلعب في شجر الأوكالبتوس.

يختلف فرو الكوالا باختلاف المناطق التي يعيش فيها: فرو الكوالا الشمالي أرق من فرو الجنوبي، الذي يكون فروه سميكاً لحمايته من برد الشتاء.

عند ولادته، يكون طول الكوالا حوالي... سنتيمترين! وتكون عيناه مغمضتين وأذناه لا تعملان.

يمضي صغير الكوالا أول ٦ أشهر من حياته في جيب أمه، ثم يمضي مثلها بعد ذلك على ظهرها! مسكينة ماما!

نادراً ما يغادر الكوالا شجر الأوكالبتوس إلى الأرض.

ل!



يقدر العلماء عدد الكوالا المتبقي في البرية بما بين ٤٠٠٠٠ - ٨٠٠٠٠ فقط.



نادراً ما يأكل الكوالا أي شيء عدا أوراق شجر الأوكالبتوس، التي تعتبر سامة بالنسبة لأغلب أنواع الحيوانات الأخرى!

رغم مظهره الناعم اللطيف، إلاّ أن مزاج الكوالا يتعكّر بشدّة أحياناً!

كلمة «كوالا» تعني «لا شراب» في لغة أهل أستراليا الأصليين. جاءت التسمية لأن الكوالا لا يشرب الماء أبداً.

يحصل الكوالا على الماء من أوراق شجر الأوكالبتوس.

الكوالا حيوان ليلي، مما يعني أن نشاطه الرئيسي يحدث في الليل.

يصل طول الكوالا البالغ إلى أكثر من ٦٠ سم.

ويعيش الكوالا حوالي ١٣ - ١٨ سنة.

يمضي الكوالا أكثر من ١٤ ساعة يوميا نائماً!

وهو كسول إلى درجة أنه يتململ ويصدر صوتا مزعجا إذا أجبر على الحركة! لكن الغريب أنه سريع جداً في الركض على الأرض!





وكالكثير من الحيوانات الأخرى، فإن بيئة الكوالا الطبيعية، وهي شجر الأوكاليبتوس، بدأت تنحسر بسبب قطع الإنسان الدائم لتلك الأشجار، مما أدى لتناقص أعداد الكوالا. فالقانون الأسترالي يحمي الكوالا ويمنع قتله، لكنه لا يمنع قطع أشجار الأوكاليبتوس والقضاء على بيئته. إلاّ أن بعض الأستراليين نظموا مجموعات لزرع أعداد جديدة من تلك الأشجار والعناية بأي كوالا جريح وإعادته إلى بيئته الطبيعية.


والت ديزني
اوليفر
وشركاه
في شوارع وأزقة نيويورك تدور قصتنا الجديدة،
التي فيها نتعرّف على صديق صغير لطيف..
اسمه أوليفر! قراءة ممتعة للمغامرة الجديدة!
©Disney

مدينة نيويورك، يسمونها التفاحة الكبيرة! كم هي ضخمة!

إنها ضخمة لدرجة أنها أحياناً تجعل من يعيش فيها يشعر أنه صغير جداً...

الشارع ٤٢

حارة ١

... ووحيد جداً...

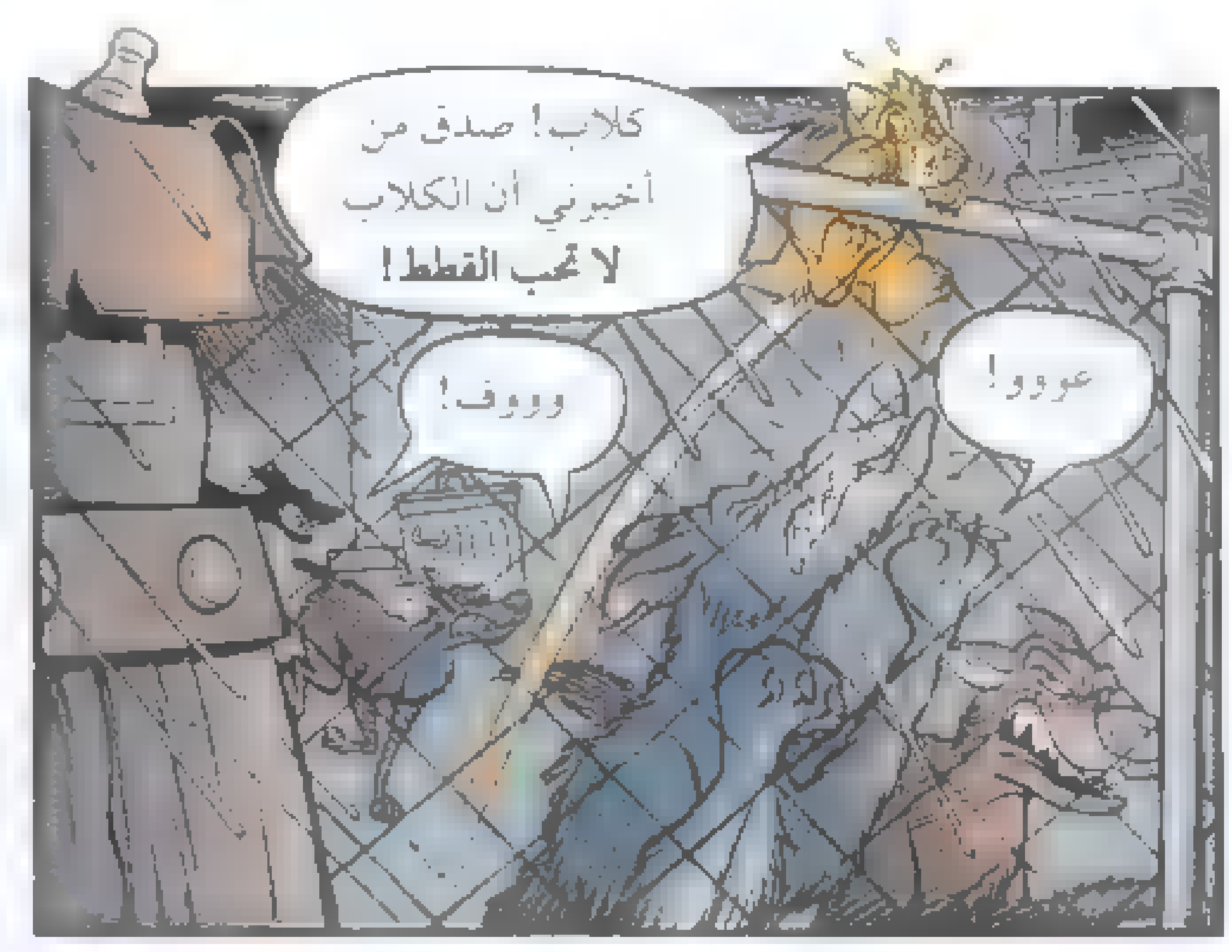
... خاصة إن كان مجرد قط صغير...

قطط صغيرة بحاجة الى منزل

... دون شخص يهتم به!

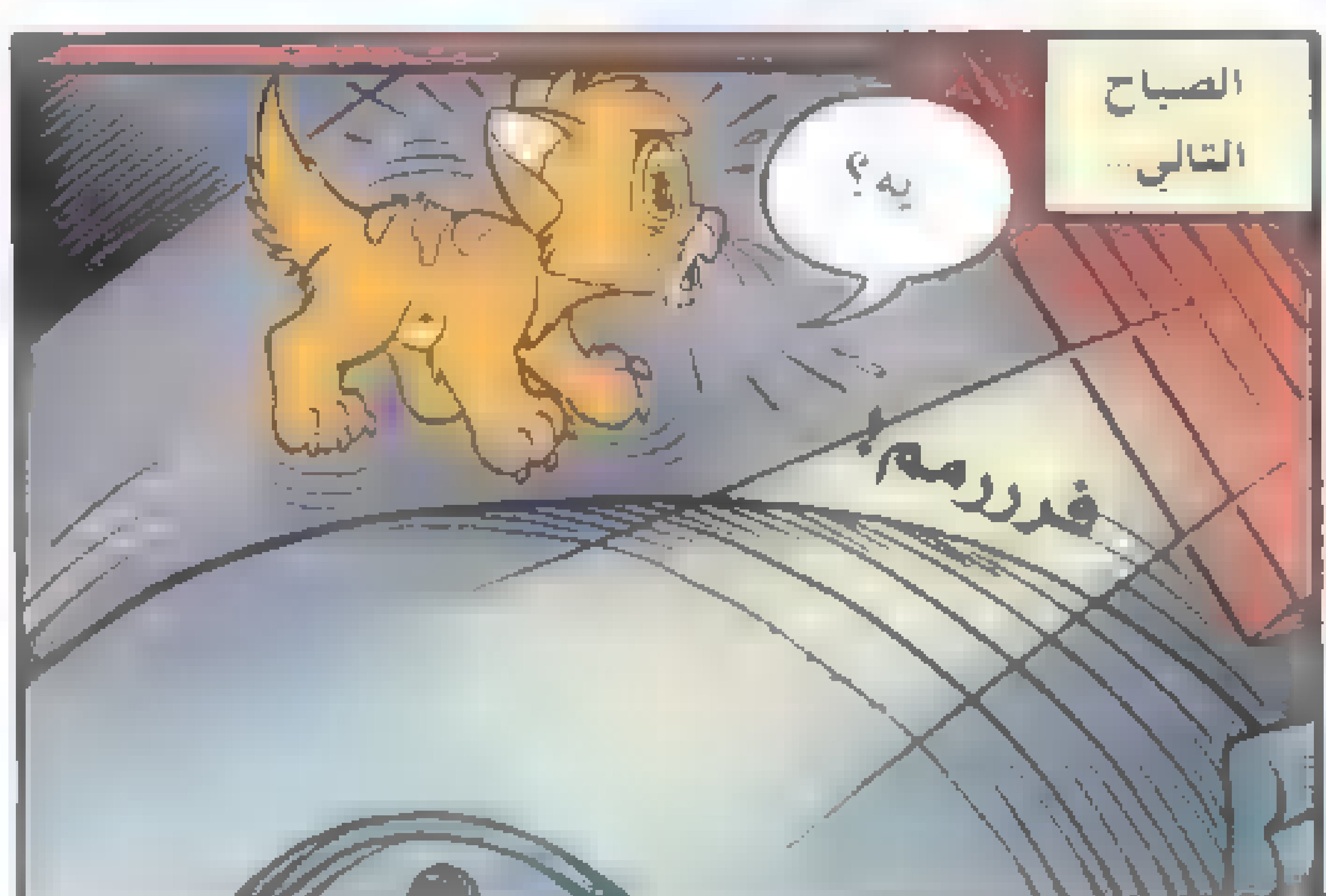
مياو!


وعند هبوط الليل...
آه!
النجدة! لا أعرف كيف أسبح!
مياالو!
طشش!
ويلي!
لحسن حظي أن للقطط أظافر!
يجب أن أجد مأوى ما! صندوق الكرتون كان جيداً.. إلى أن بدأت تمطر!
غررر!
أوه!


كلاب! صدق من
أخبرني أن الكلاب
لا تحب القطط!
عووو!
وووف!


يبدو مكاناً **آمناً**
للنوم!


آآآه! **مغامرات كثيرة**
في يوم واحد! لابد أن الغد
سيجلب معه **المزيد منها!**


الصباح
التالي...
يه؟
فررررمم!


واو! هذه المدينة **تتحرك بالفعل!**
بيييب! بيييب!


بل **تتحرك** أكثر
من اللازم!
!!


شمم!
نقانق ساخنة شهية! **تذوقوها!**

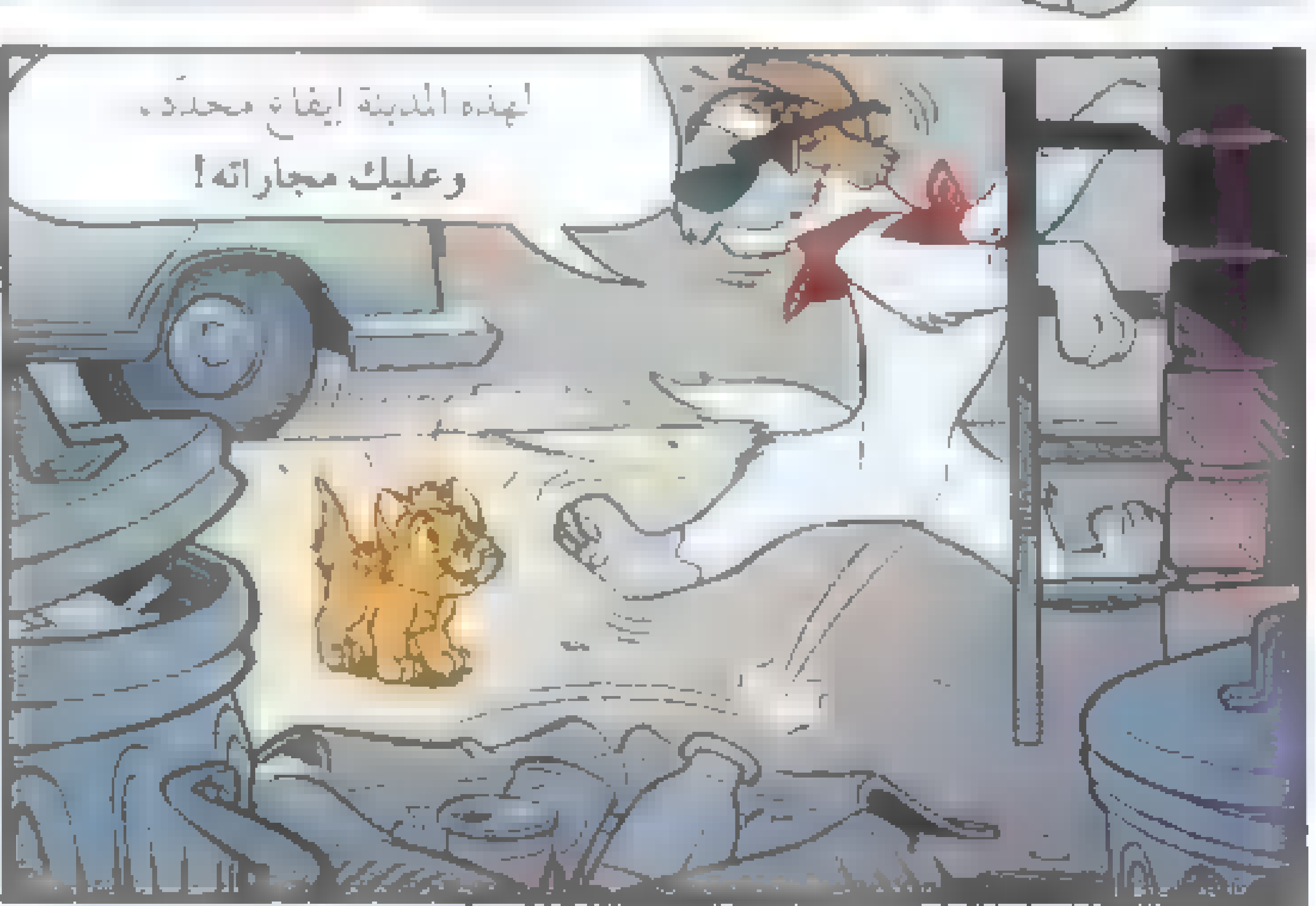


أفضل سعر في المدينة! اشتروا النقانق من هنا!
مياو!
هيي، اذهب من هنا! تحرك بسرعة!
هيي، ابتعد عني! ماذا جرى لك!
ها ها!
قلت لك ابتعد!
قط عنيد...
... لكن تنقصه الخبرة!
ابتعد عني، أيها الكلب!
اهدأ، يا رفيق! لا آكل القطط! عليها فرو كثير!


هيا بنا! سنشكّل فريقاً ونحصل على بعض النقانق الشهية!
لن أعود إلى هناك ثانية!

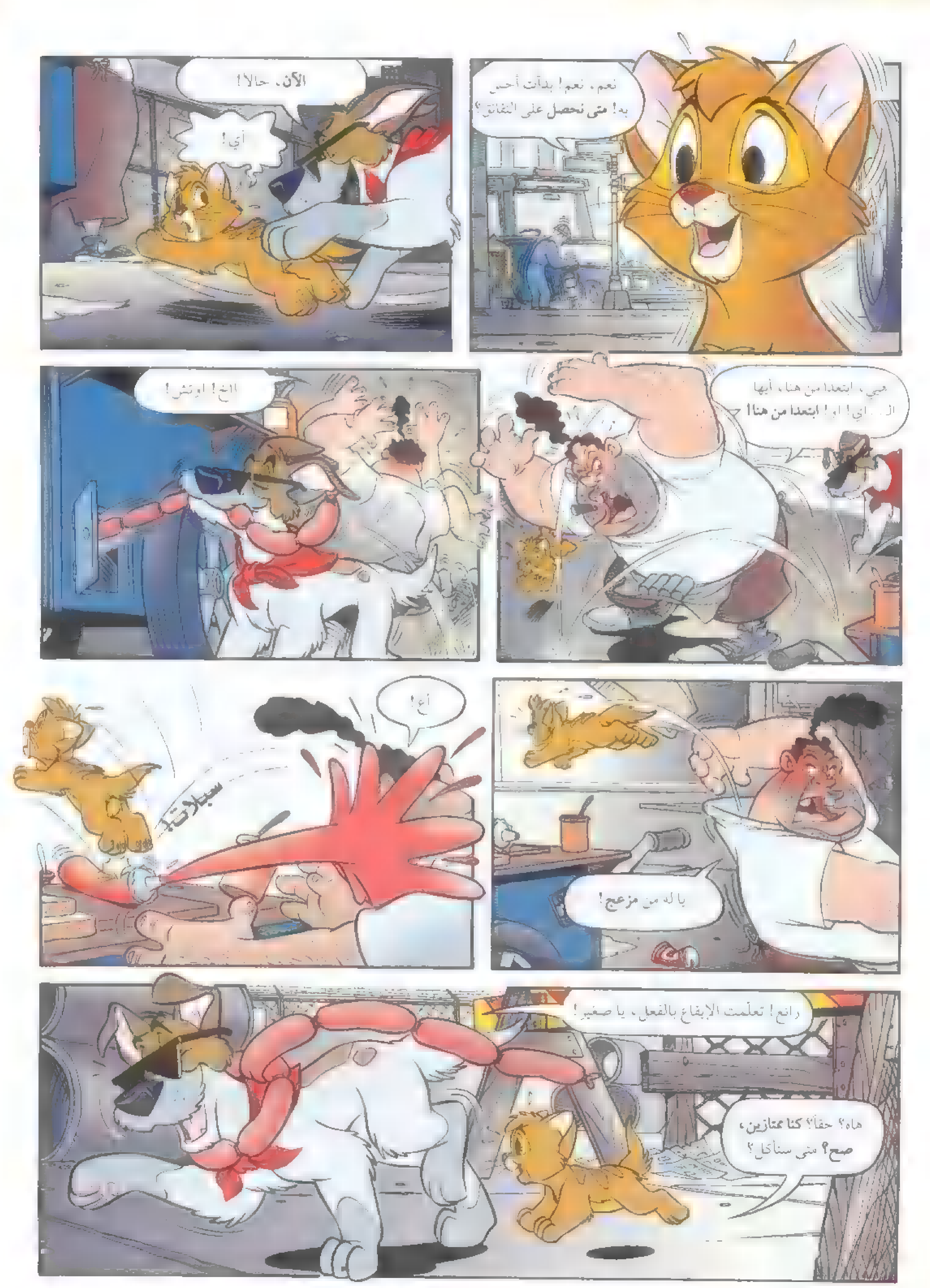

هيي، الأمر سهل، يا صغير! كل ما عليك هو إتقان بعض الحركات!
حركات؟


نعم، حركات...
سرعة... إيقاع!


لهذه المدينة إيقاع محدد،
وعليك مجاراته!


عندما تتعلمه، تستطيع فعل أي شيء!
حقاً؟


بكل تأكيد!
هل بدأت تحس بذلك الإيقاع، يا صغير؟
حسناً، أنا...


نعم، نعم! بدأت أحس بـ! متى نحصل على النقانق؟
الآن، حالا!
أي!
هي، ابتعدا من هنا، أيها الـ... اي! او! ابتعدا من هنا!
اخ! اوتش!
يا له من مزعج!
أع!
سبلاتت!
رائع! تعلمت الإيقاع بالفعل، يا صغير!
هاه؟ حقاً؟ كنا ممتازين، صح؟ متى سنأكل؟



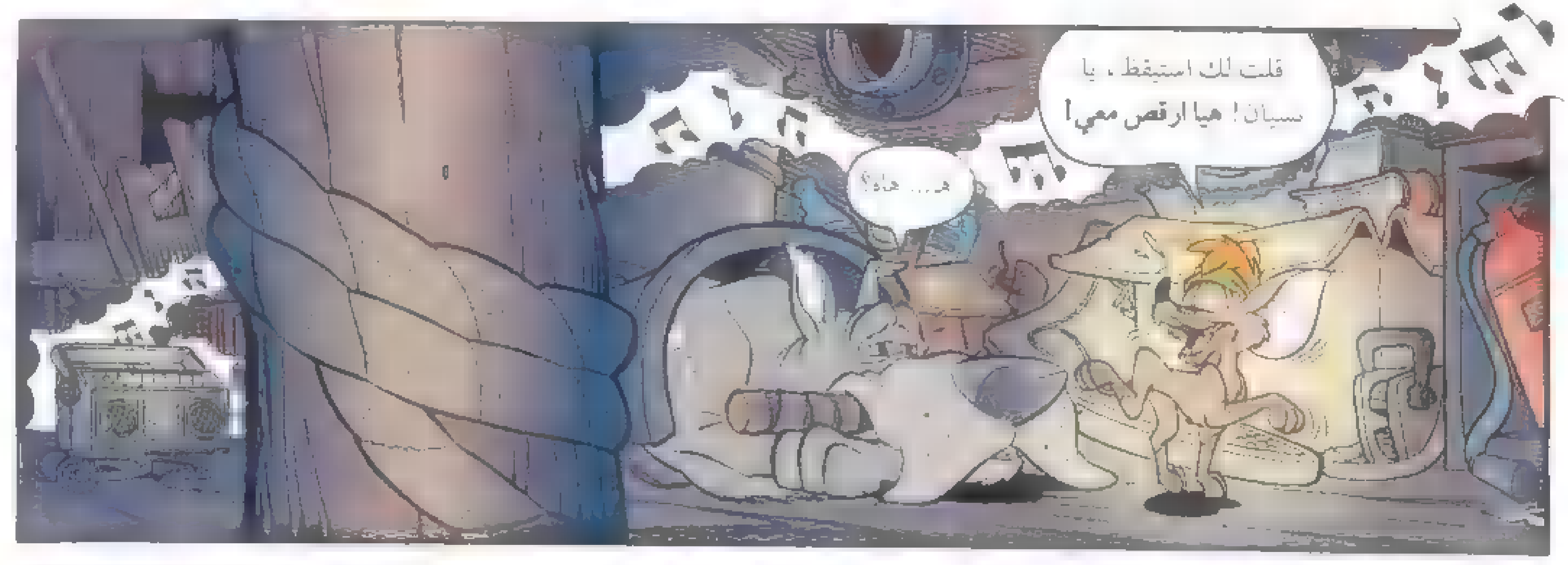






في نفس الوقت، عند الجهة الشرقية..

هي، استيقظ، يا رجل!

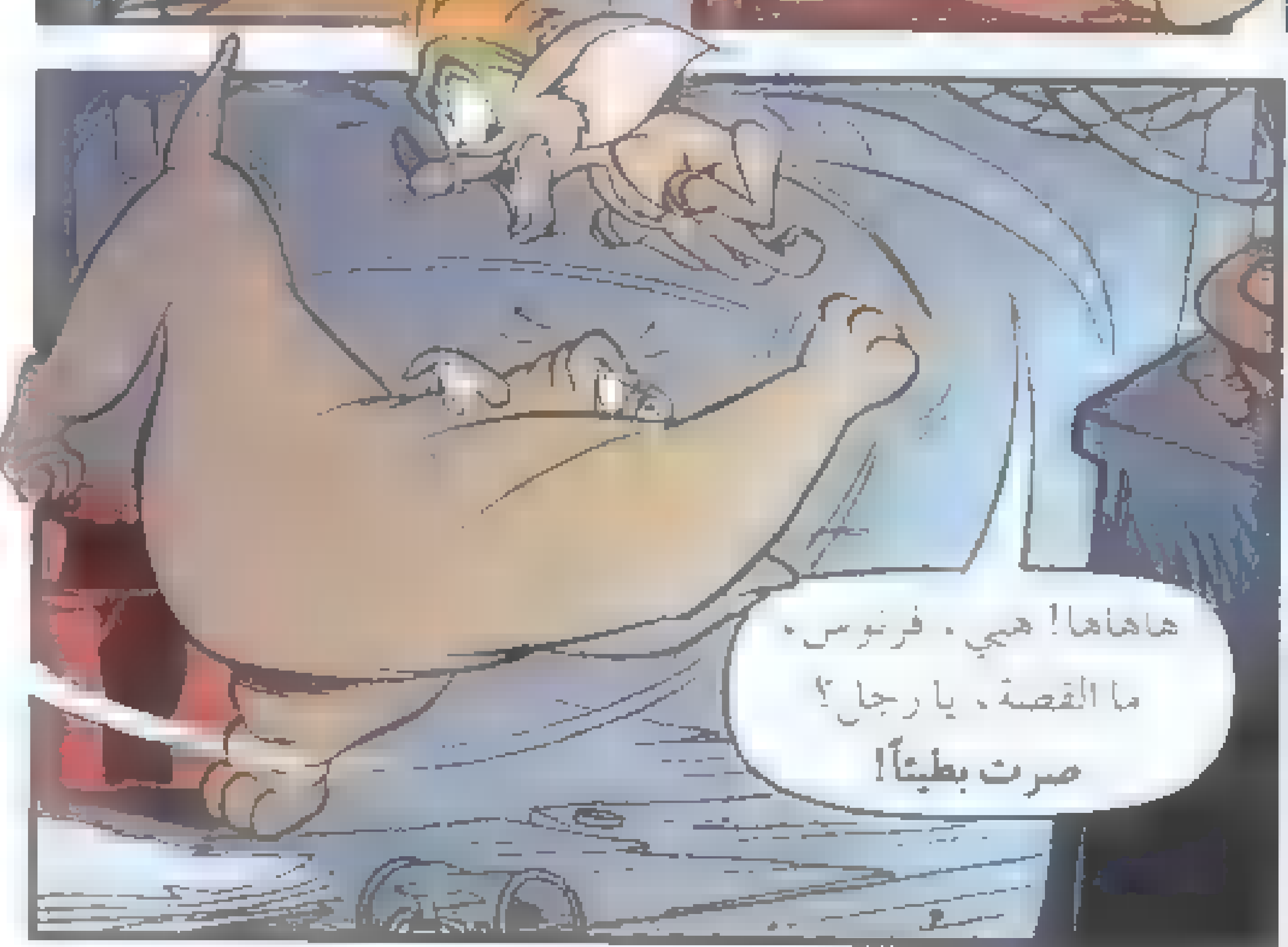

قلت لك استيقظ ، يا سبيان! **هيا ارقص معي!**
هـ... هاه؟


طزطز! **أوقف هذه الضجة!** أحاول مشاهدة البرنامج!
... الحياة... ليست إلا ظلاً يتحرك...

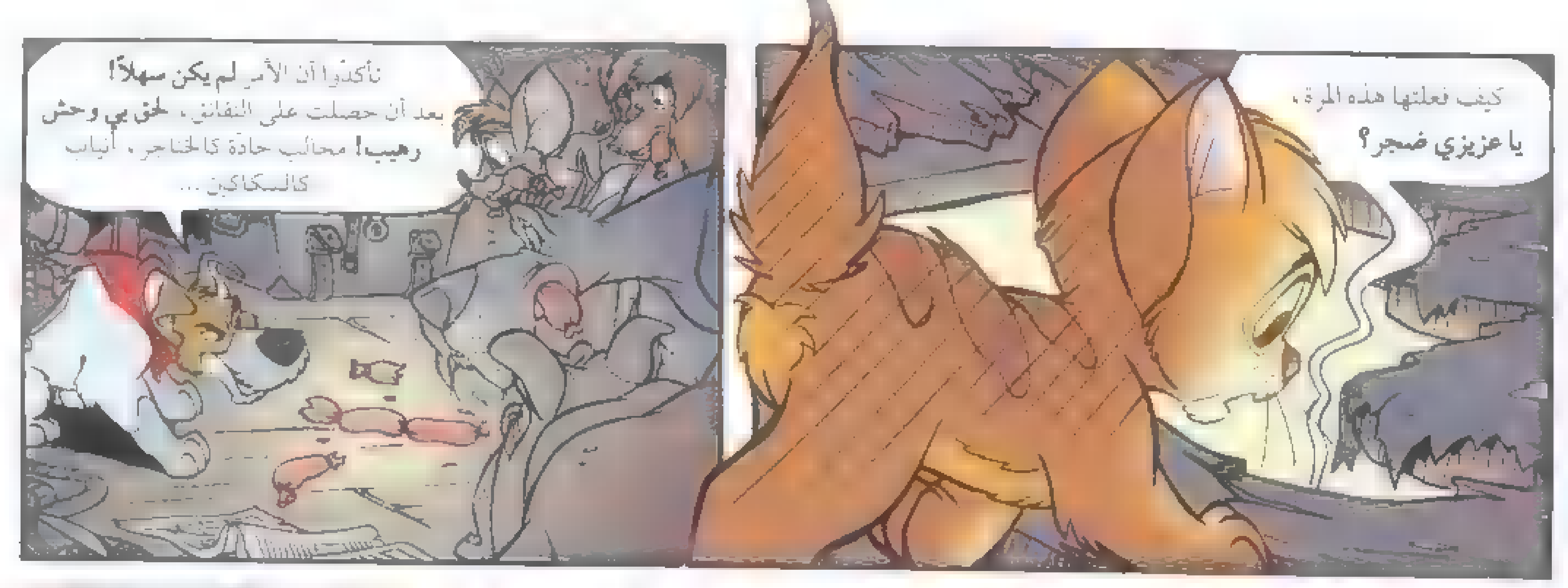

... ممثل فاشل يتبختر ساعة من الزمن على خشبة المسرح...
فرنوس! **ماذا تشاهد؟**


هل يتزوج الفتاة؟ ماذا يحدث؟ هل يتزوج الفتاة، يا فرنوس؟
... دون أن يسمعه أحد...
اخرس، أيها الحيوان التافه!

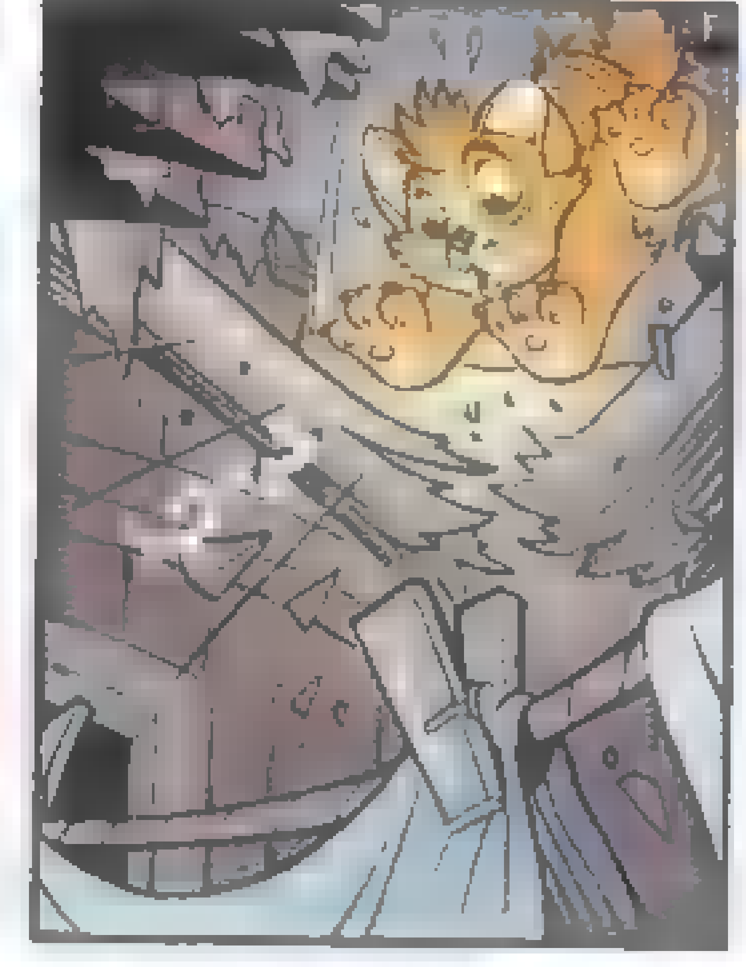

هذا البرنامج **ممل!** دعنا نشاهد **بعض الملاكمة!** أريد مشاهدة بعض الحركة!

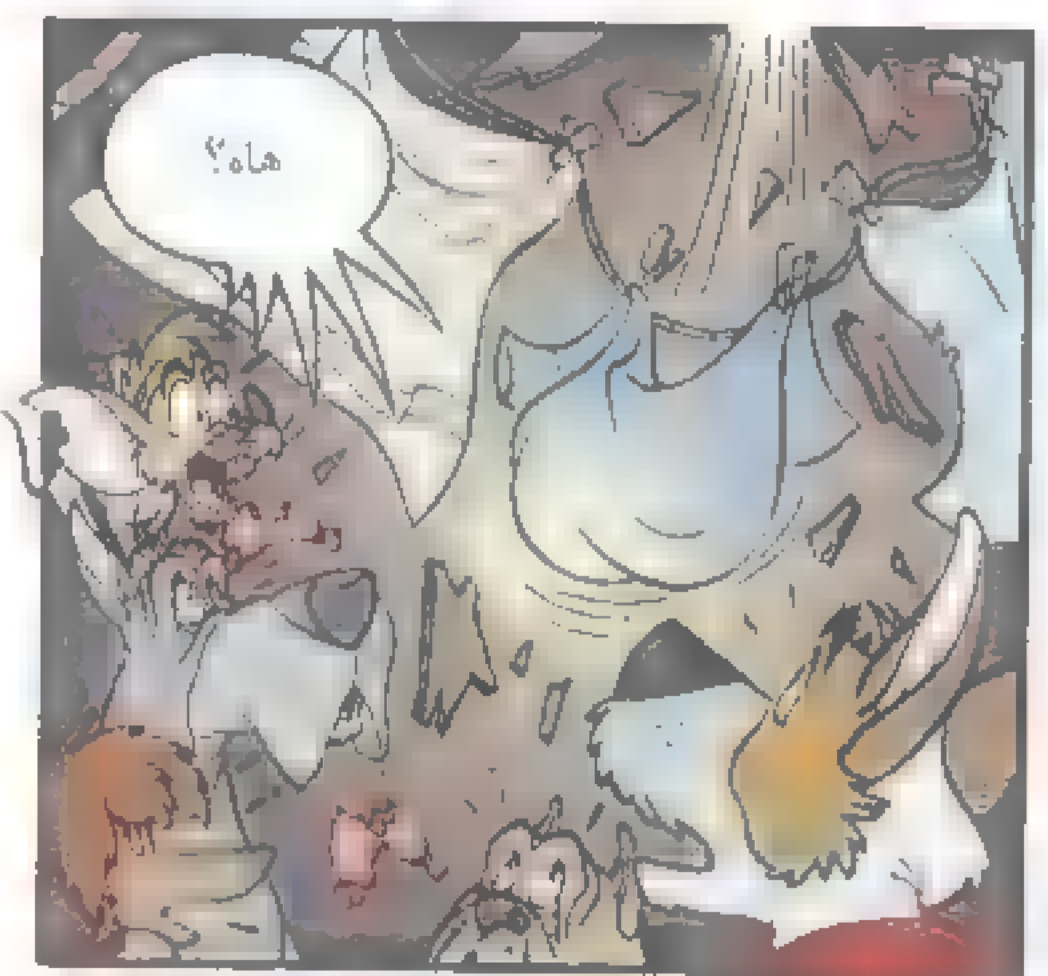

هاهاها! هيي، فرنوس، ما القصة، يا رجل؟ **صرت بطيئاً!**

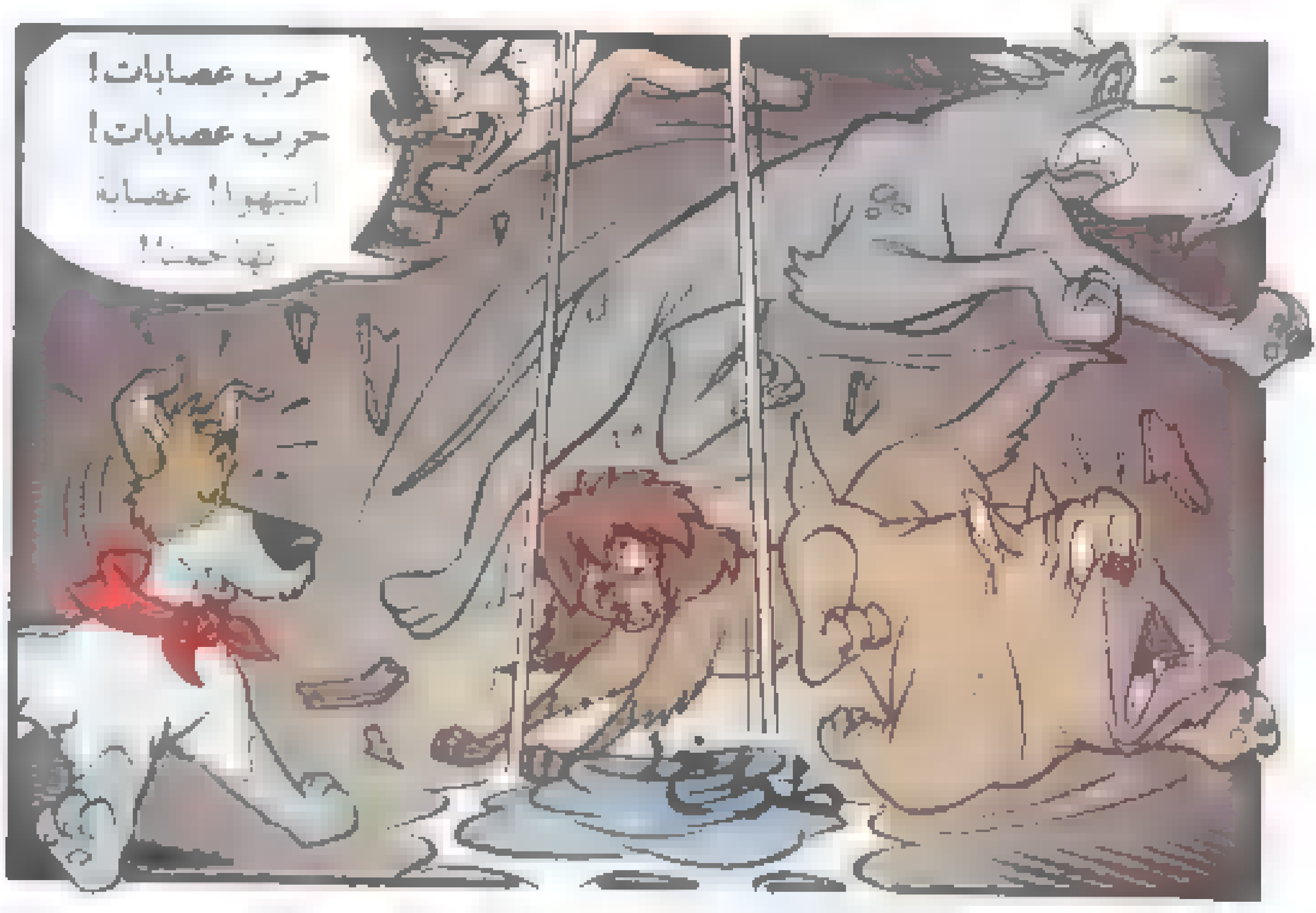

اسمي فرناس ... فر-ناس! ليس فرانيسو، وليس فرنوس، **بل فرناس!**
بكل تأكيد، يا رجل! ماذا أحضرت معك اليوم، يا فرطاس؟
انظر ماذا جلبت أنا!
جيد، يا نسيان! كل ما نحتاجه الآن هو **ملعب وشبكة!**
أنا أحضرت شيئاً **رفيع المستوى،** يا رجل! انظر!
أووووه! **جلد ممزق!**
حسناً، هذا يكفي، يا فرنوس! **جرحت كرامتي،** يا رجل! هذا يعني الموت!
أو، **توقفا عن هذا،** أنتما الاثنان!
فطين لن يكون سعيداً عندما يرى هذا! إذاً، يا فرناس، **هل أحضرت الطعام؟**
حسناً... **لا...**
كنت أشاهد **مسرحية ماكبث** للممثل الشهير
كل ما تفعله هو مشاهدة التلفزيون! نعلم أن اليوم **دورك** في إحضار الطعام!
اي أي أي! **سنأكل الجرائد ثانية!**
اهدؤوا، يا رفاق! **إليكم عشاءكم!**
نقانق على طريقة ضجر!
ووف! وويي! **ووف!**

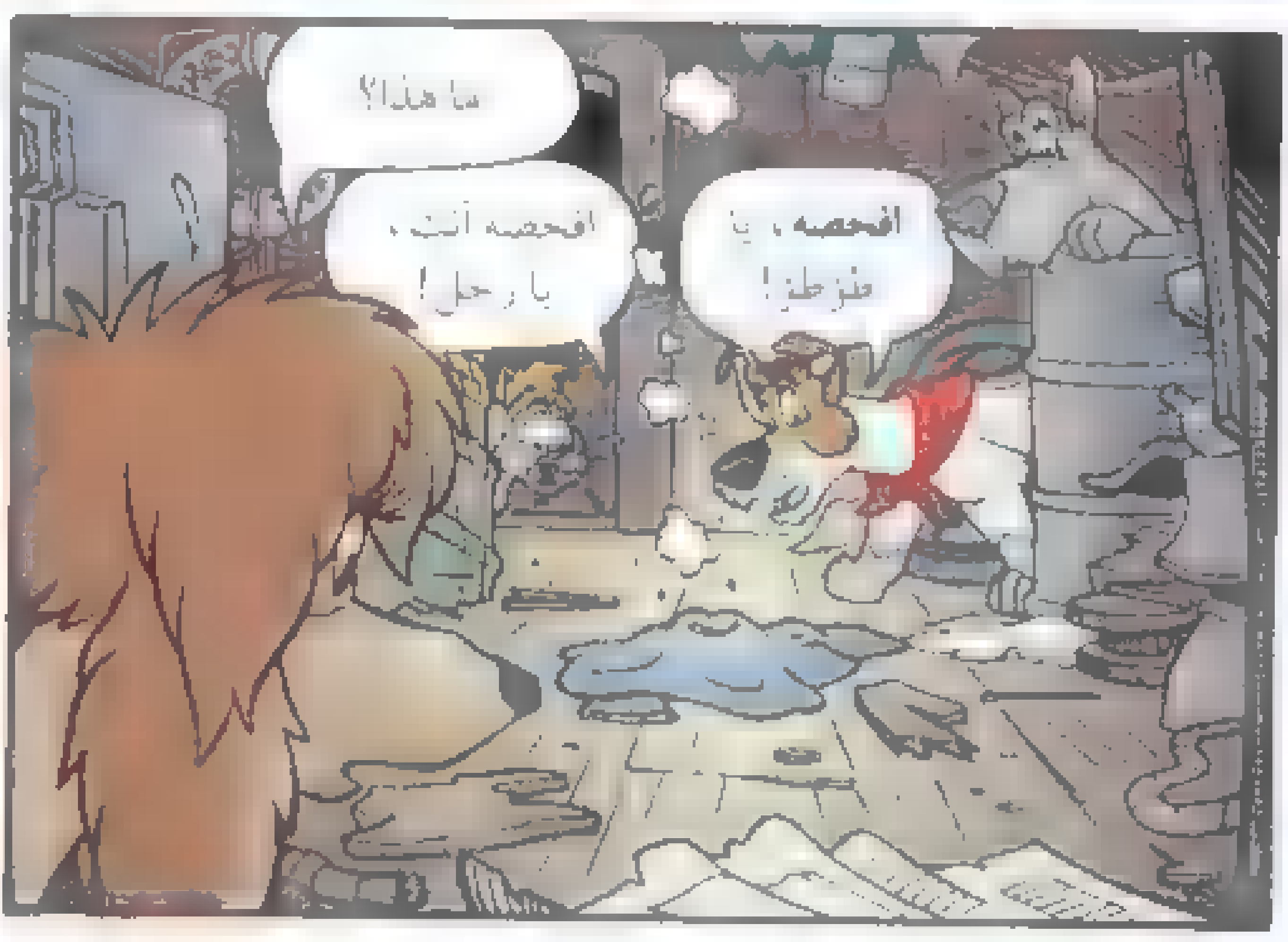

كيف فعلتها هذه المرة، **يا عزيزي ضجر؟**
تأكدوا أن الأمر **لم يكن سهلاً!** بعد أن حصلت على النقانق، **لحق بي وحش رهيب!** مخالب حادّة كالخناجر، أنياب كالسكاكين...


اقترب مني وعيناه تقدحان الشرر، ثم **استعد للهجوم علي**، ثم، ثم...

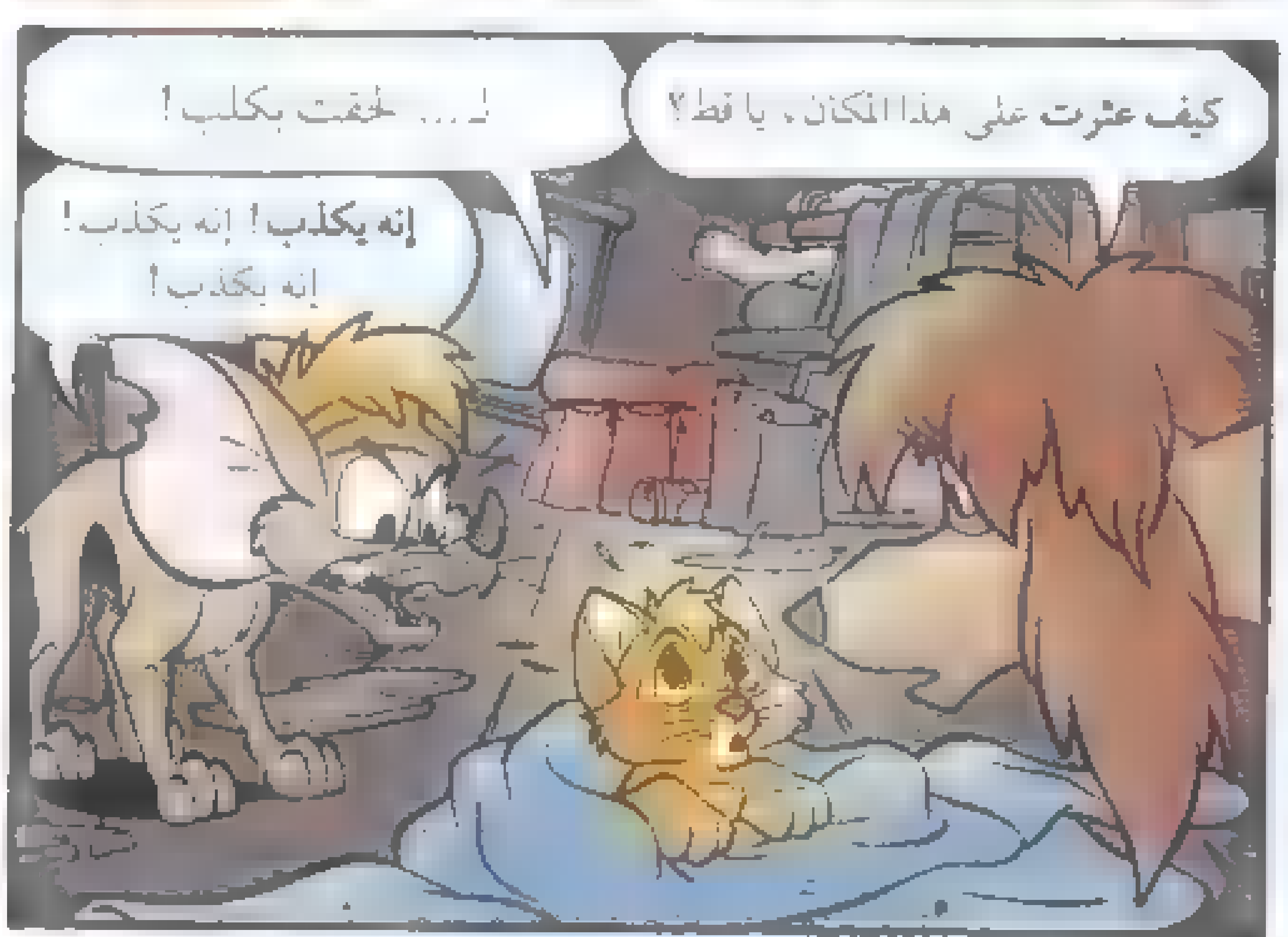



هاه؟


حرب عصابات! حرب عصابات! انتبهوا! عصابة تهاجمنا!

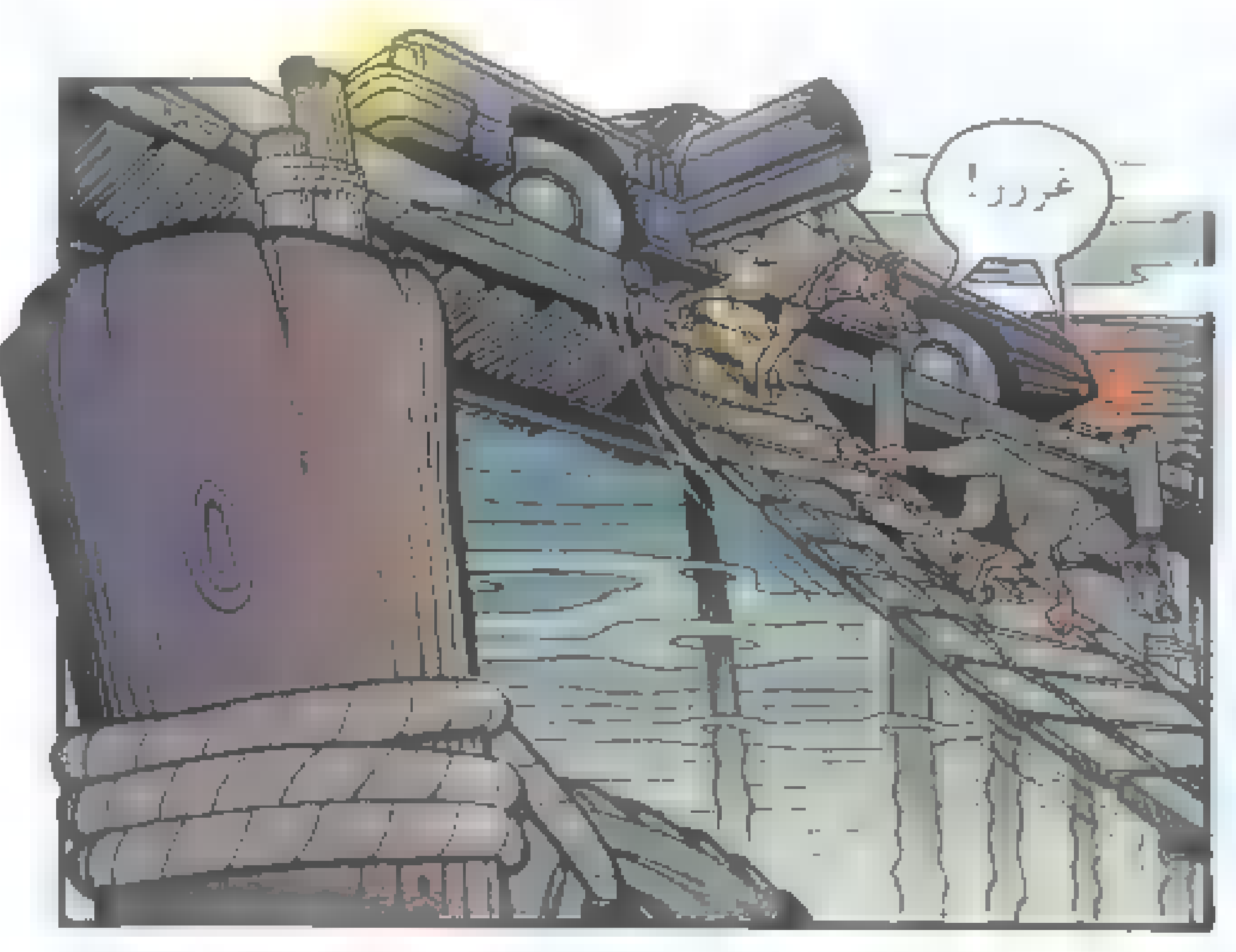

ما هذا؟!
افحصه، يا طزطز!
افحصه أنت، يا رجل!


اهدؤوا!
إنه مجرّد قط!


كيف عثرت على هذا المكان، يا قط؟
لـ... لحقت بكلب!
إنه يكذب! إنه يكذب! إنه يكذب!


رأيته ينزل إلى هنا ... هي!
هذا هو! هناك!
هي، يا صغير!
لماذا تأخّرت؟
هاهاها! ضجر!
انظر إلى **مخالبه**
الحادة كالخناجر!
أنياب كالسكاكين بالفعل!
والعينان **تقدحان** الشرر!
أخبرنا، يا ضجر! **كيف تغلّبت** على هذا القط المتوحّش الرهيب!
هي!
أوه! خناقة كلاب!
عوو!
ووف!
ما...؟ حسناً، توقفوا حالاً، يا شباب!
قلت لكم توقفوا!
تتقاتلون! أحياناً أتساءل لماذا أتعب نفسي
وأحضر لكم الهدايا!
بسكويت كلاب
لا، **لا تلعقني!** لا... هوو هوو! ها ها...









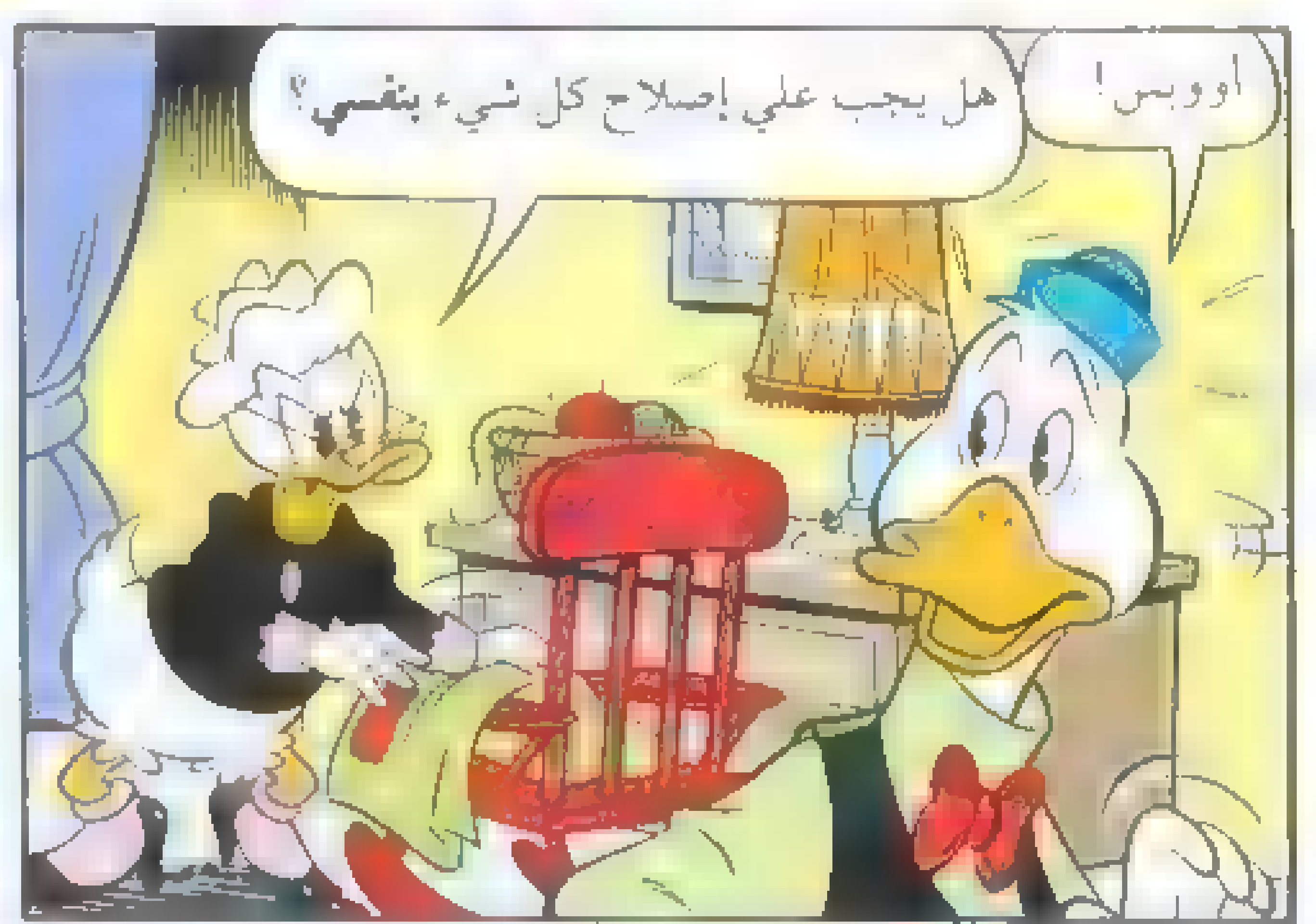






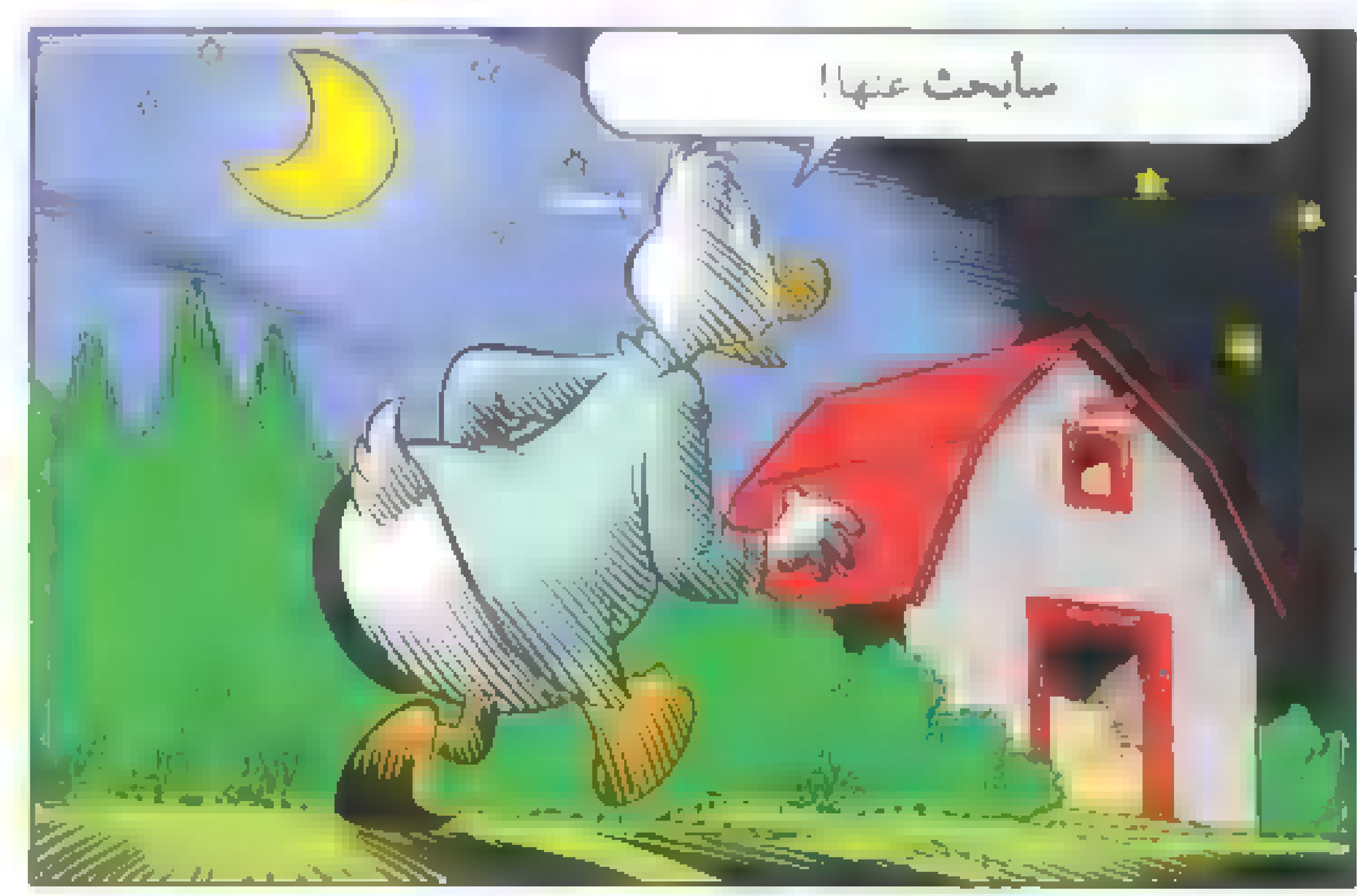
نتابع الحكاية في العدد القادم...

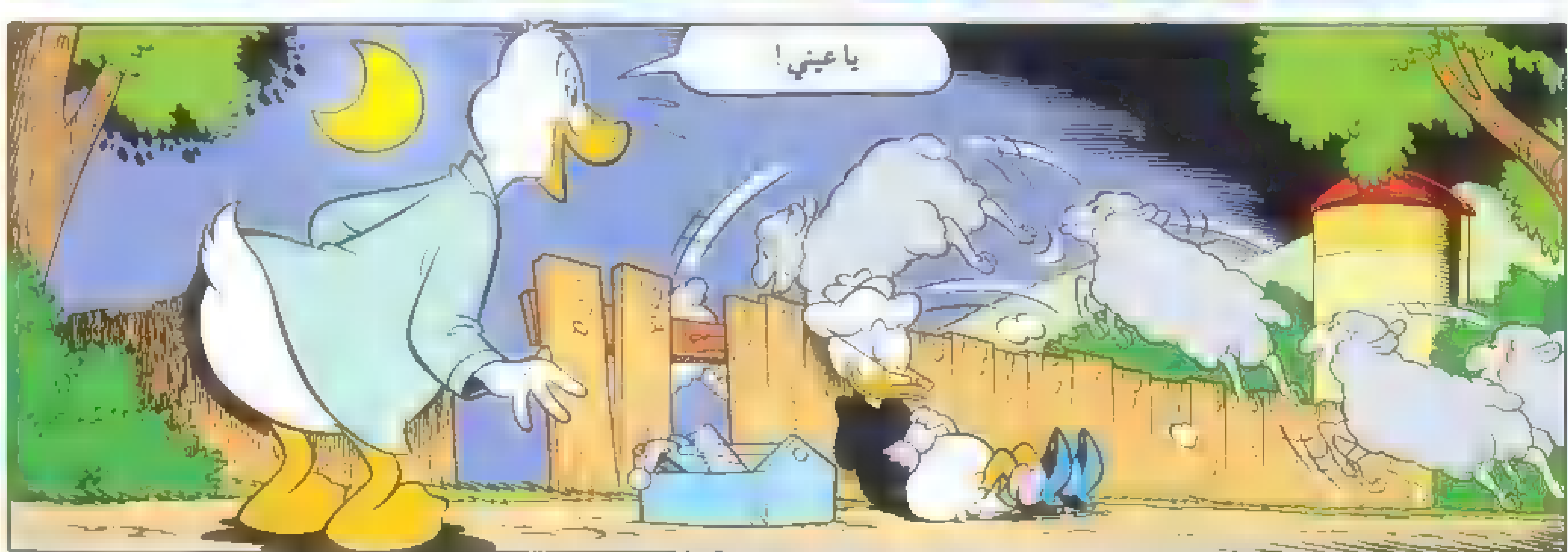

تيتة بطة
الأرق
كم أنا مرهق، يا تيته! **سأذهب للنوم** رأساً!
كما تشاء، يا بطلوز! هل تذكرت إصلاح **سور زريبة الغنم**؟
D 98165


أووبس!
هل يجب علي إصلاح كل شيء **بنفسي**؟


آمل ألا تغضب علي كثيراً! اشتد تذمرها منذ بدأت تعاني من **الأرق**!


ويلي، **أين اختفت**؟ مضى على ذهابها أكثر من ساعة!


سأبحث عنها!


يا عيني!

النهاية



حشرة
هناك حشرة على الطاولة، وقد هربت
من الـثلاّجة... وهي طازجة جداً!
تناوليها مع صديقاتك!
المكونات
آيس كريم بنكهات
متعددة
سكاكر وحلوى
حبوب وزينة شوكولاته
بمختلف الألوان
تفاحة



تجمدة

١ قبل أن تبدئي، ضعي الصينية والتفاحة والآيس كريم في الثلاجة لبضع ساعات لتبريدها جيداً. اختاري الحلوى ذات الألوان الزاهية لصنع الزهور. تذكري أن عليك إنهاء التزيين بسرعة لئلا يذوب الآيس كريم قبل أن يصل إلى الطاولة!

٢ قصي التفاحة نصفين وضعي أحدهما على الصينية. ثم بواسطة مغرفة خاصة اصنعي كرات الآيس كريم وصفيها. اختاري آيس كريم من ألوان جذابة وزاهية. نحن اخترنا آيس كريم الحليب والفانيلا والفراولة، أما أنت فتستطيعين اختيار الأصناف التي تحبينها أكثر.

٣ ضعي قطعتي حلوى طويلتين على جانبي كل كرة آيس كريم لتشكيل الأرجل. صممي وجهاً جميلاً للكرة الأولى باستعمال حبات الشوكولاته. لتشكيل القرنين، استخدمي قطعتين من حلوى السوس.. صحتين!



الفنان المفقود












لكن-
المطر كالحبال!
يبدو أننا سنضطر للبقاء في متحف الموسيقى هذا!


بعدئذ-
أخيراً انتهت الوصلة! لو كان الجمهور أكثر لحدث زلزال بسبب تهدهم ارتياحاً!
هذا الشخص يبدو سعيداً!


أنت، ارفع يدك عنه!
وما المانع أن يمسكه؟


ثم-
أوه! إنه جيد!
الآخرون يشاركونك الرأي!


غنّ لنا شيئاً!
لا أظنني أتذكر شيئاً!


لكن فجأة-
«لو عطيتني بس لحظة كنت تعرف!»
انظري إليه! كأنه نسي وجود الجميع!


«كنت تعرف إن كلمة واحدة تشفي لي شجوني!»
ياااه! يستحق التسجيل! لحسن الحظ أنني أحضرت مسجلتي معي!


أعد!
«لكنك لا تسمعني! وتضيع كلماتي صدى!»
واضح أن الجميع أعجبوا به!
رائع!
ممتاز!
جميل!


هيا بنا، يا روبنسون كروزو! السفينة ستبحر بدوننا لو تأخرنا!
روبنسون كروزو؟ هذا لا يمكن أن يكون اسمه!

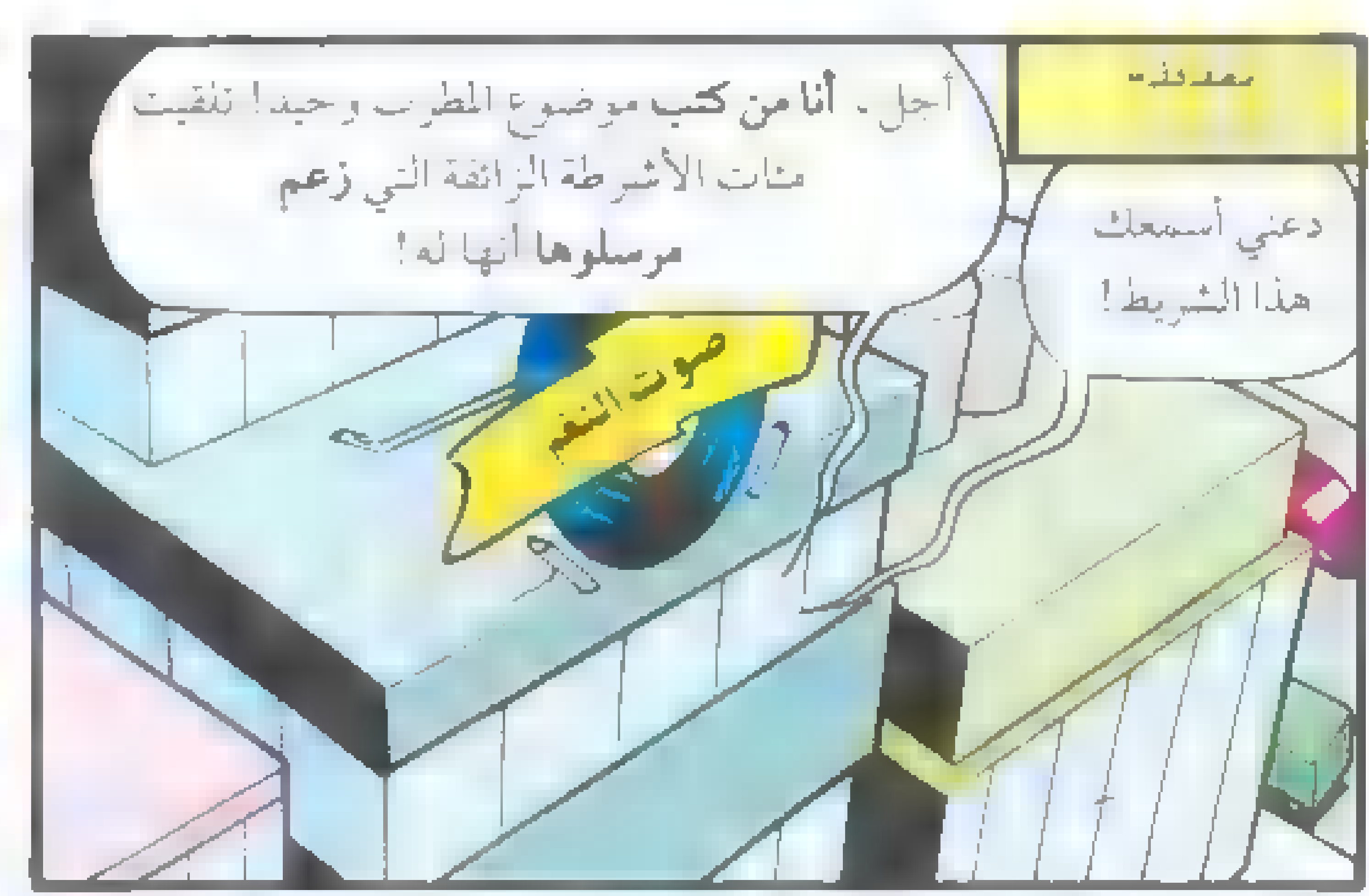

وجدناه على جزيرة صحراوية! كان هذا أفضل اسم له!
على جزيرة صحراوية؟ أنت تمزح!


الصباح التالي-
اسمعي هذا، يا كوكبة! يقولون إن تسجيلات النبع ستعيد إصدار مجموعة أغاني المطرب وحيد!
أليس هو من كانوا يدعونه «نجم الطرب»؟


أجل، لقد كان أسطورة في زمانه! اختفى قبل ربع قرن بينما كان يطير منفرداً فوق بحار الجنوب! لم يسمع به أحد بعدها!
فظيع!


لكن، ما سبب اهتمامك؟
أعيريني قلمك لحظة!


بعد قليل من الرسم-
ماذا؟
واااو! إنه البحار الغامض!


بعدئذ-
دعني أسمعك هذا الشريط!
أجل. أنا من كتب موضوع المطرب وحيد! تلقيت مئات الأشرطة الزائفة التي زعم مرسلوها أنها له!
صوت النغم


«لو عطيتني بس...»
ويلي! يبدو أنه هو! خطة كي أنظر في الملف الخاص به!


أجل، معكما الحق! إنه مطلع أغنية كان يلحنها عندما اختفى، ولم ينهها!
واو!


يجب أن نعثر على البحار الغامض الليلة! إنها الذكرى ٢٥ لاختفاء المطرب وحيد!
وهل تعرفين معنى هذا؟


جميع حقوق الملكية العائدة له ستتحول آلياً لأقرب أقربائه، وهو ابن عم بعيد!
أوه، لا! لنبدأ اتصالاتنا! سأتحرى مع سلطات الميناء لأعرف السفن التي أبحرت أمس!


بعد الاتصال-
السفينة الوحيدة التي أبحرت هي «الموج العاتي»، ووجهتها ميناء برسلينة!
دعيني أتحرى مواعيد الطائرات!


هيا بنا! هناك طائرة متجهة لهناك بعد ٤٥ دقيقة!
أعرف شخصاً سيصاب بالجنون عندما يسمع هذا النبأ!


سحقاً! هذا قد يخرب كل خطتنا!
شكراً لإخباري!


بعدها-
ميناء برسلينة
تلك هي سفينتنا!
والشخص الذي يمسح سطحها مألوف الوجه!


روبنسون كروزو!
أنت لست روبنسون كروزو!


ثم-
لا أتذكر شيئاً عن شخصيتي! كل ما أذكره أنني كنت على جزيرة صحراوية في بحار الجنوب!
ثم التقطتني هذه السفينة، و....


محتويات هذا الملف قد تنعش ذاكرتك!
حسناً... هذا الوجه يبدو مألوفاً!


بعدئذ-
يا ويل ويلي! أجل، أذكر هذا البيت! نشأت فيه!


وكل تلك الأغاني، أحفظها عن ظهر قلب!
رائع!


هل كنت مشهوراً؟!
ومازلت! وغني أيضاً! لكن علينا أن نسرع بالعودة لمدينة البط فوراً!


بعد قليل-
رحلتنا ستبدو على اللوحة قريباً!
اعذرني!


عند بوابة المغادرة-
ذاك هو! الشخص الذي سرق محفظتي!
ماذا؟! أنا لم أفعل شيئاً!


خروج
سنفتش جيوبك!
افعل ما يقولون، ولا تخف من شيء! إنها مجرد غلطة!
خروج


لكن-
هل هذه محفظتك، يا سيدي؟
أجل، شكراً!


تعال إلى هنا، من فضلك!
هذا مستحيل! أنا لست نشالاً!
نحن نصدقك! هناك شيء مريب يحدث! لكن ما هو؟!


ثم-
حسرة! تلك طائرتنا تقلع، ونحن محتجزون هنا!
كانت آخر فرصة للوصول إلى مدينة البط قبل الساعة السادسة!


أنت حر بالذهاب، يا سيدي! الشخص الذي اتهمك بالسرقة اختفى دون أي أثر!
لماذا لم يفعل ذلك قبل خمس دقائق؟
أمر غريب حقاً!

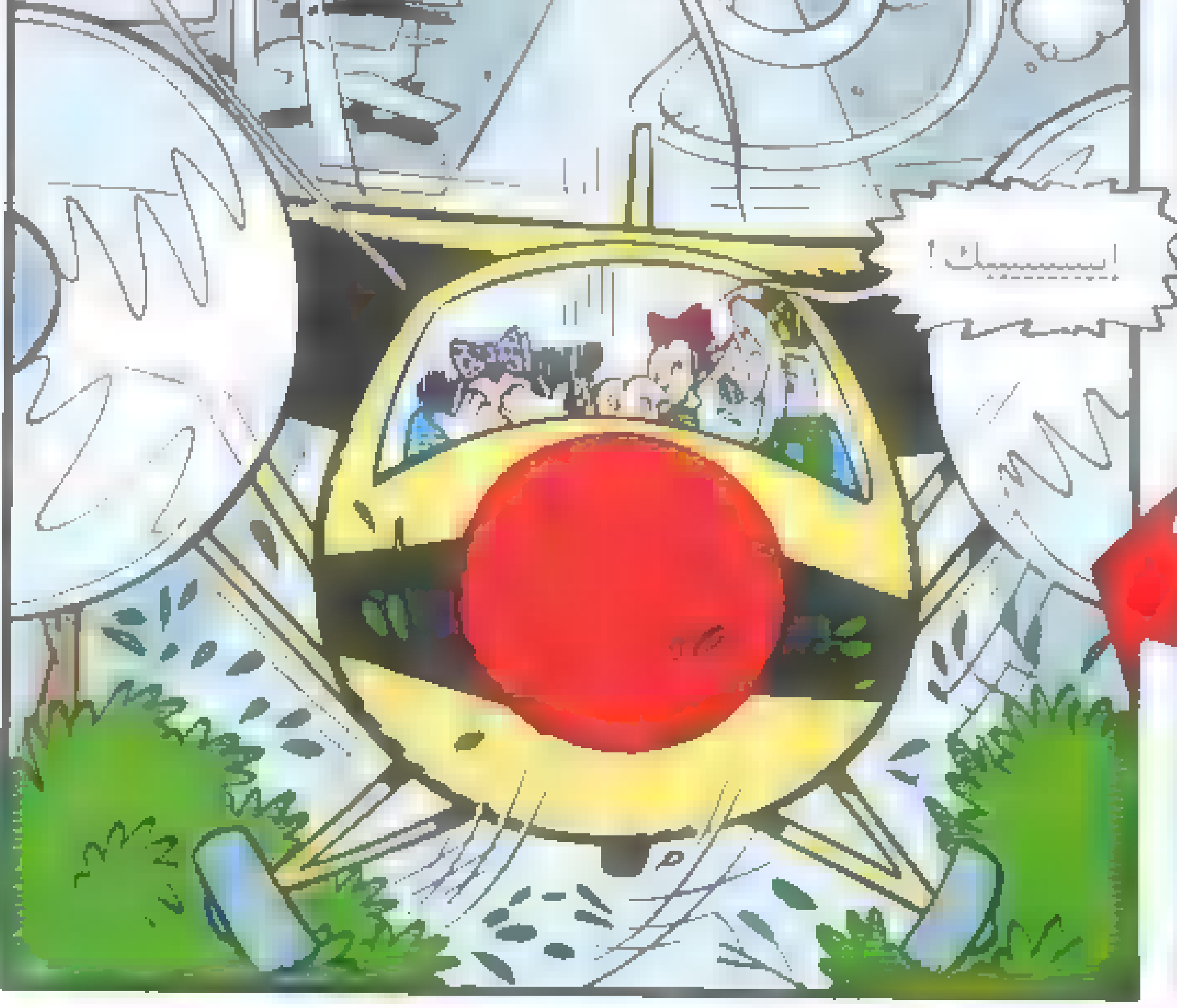

للأسف ليس بيدنا حيلة! مستحيل أن نصل إلى مدينة البط في الوقت المحدد!
خطة! بل نستطيع!


من هنا!
بماذا تفكرين؟
نادي الطيران


بعد لحظات-
أجل لدينا طائرة خفيفة للتأجير، لكن بدون طيار!
لا مشكلة! سنأخذها! ادفع، يا صديقي!
الحقيقة أنه لم يخطر ببالي أنك تستطيعين قيادة طائرة!
أنا لا أستطيع!
أنا اعتقدت أنك الطيار!


أنا؟! مخطئة تماماً!
ولا أنا أستطيع! تعرفين هذا، ميني!
ألم تنسوا شيئاً؟ وحيد كان طياراً ماهراً! وسيكون طيارنا الآن!
ثم
حسناً، شغلت المحرك، وأقلعت صعوداً الآن، كيف أجعلها تطير مستوية؟
لا أعرف! لا أرى شيئاً!


كان ذلك منذ ٢٥ سنة! لست متأكداً أنني أعرف الآن أين يوجد مقعد الطيار، فضلاً عن قيادة طائرة!
ستتذكر كل شيء بسرعة! عندما تخاف، ستتذكر! هيا، أقلع!


إيييييك!


بعدها-
مازال
أمامنا دقيقة!
الساعة توشك أن تدق السادسة، يا سادتي!
لماذا لا تريحون أنفسكم وتوقعون صك تحويل حقوق الملكية؟
مكتب محاماة الأمانة


مرحباً، أيها السادة! أعتقد أنكم تحتفظون بشيء لي!
لا توقعوا شيئاً! هذا هو المطرب وحيد بعينه!


إنه كاذب! كل واحد يمكنه ارتداء زي مثله!
طبعاً! لكن هناك طريقة للتحقق من شخصيته! مذكورة في هذه الأوراق!
وجه هذا الرجل مألوف! أين شاهدته من قبل؟


المطرب وحيد يحمل على رجله ندبة مثلثة نتيجة جرح أصيب به بينما كان يتزلج في طفولته مع ابن عمه!
تذكرتك الآن! أنت سببت لي ذلك الجرح!
كنت طفلاً مزعجاً للغاية!


أترون هذه الندبة؟
أيكفيكم هذا البرهان؟
أها! نفس الشخص الذي عمل على تعويقنا في المطار - الآن بدون لحيته المزيفة!
هذا بالتأكيد المطرب وحيد الحقيقي!


أوووووه! اااااا!
محاولة فاشلة من السيد ابن عمي!
متى ستتخلى عن هذا الجشع؟


وهكذا يعود المطرب وحيد الى المعجبين الكثيرين بأغان جديدة.
«أيام روبنسون لا تفارق ذاكرتي أبداً...
غالية علي اليوم وغداً»
كنت أظنك لا تحبين أغاني الستينات!
هاها! صحيح، لكن وحيد شيء مختلف تماماً!
الذكرى ٢٥ - أهلا بك يا وحيد

النهاية



حلي بلا

حولي العلب البلاستيكية الى حلي باجمل الالوان والتصاميم!

المواد اللازمة

علب بلاستيكية مثل التي توضع فيها الخضروات او اللحوم. ريشة تلوين. مسطرة. مقص. الوان خاصة بالبلاستيك. قلم رصاص. عيدان اسنان. خيط مطاط ثخين. بعض الخرز الملون. اغطية زجاجات.

الطريقة:

1 قصي العلب البلاستيكية إلى أشكال وأحجام مختلفة. ارسمي الأشكال قبل قصها للأشكال الدائرية. استعملي أغطية الزجاجات.

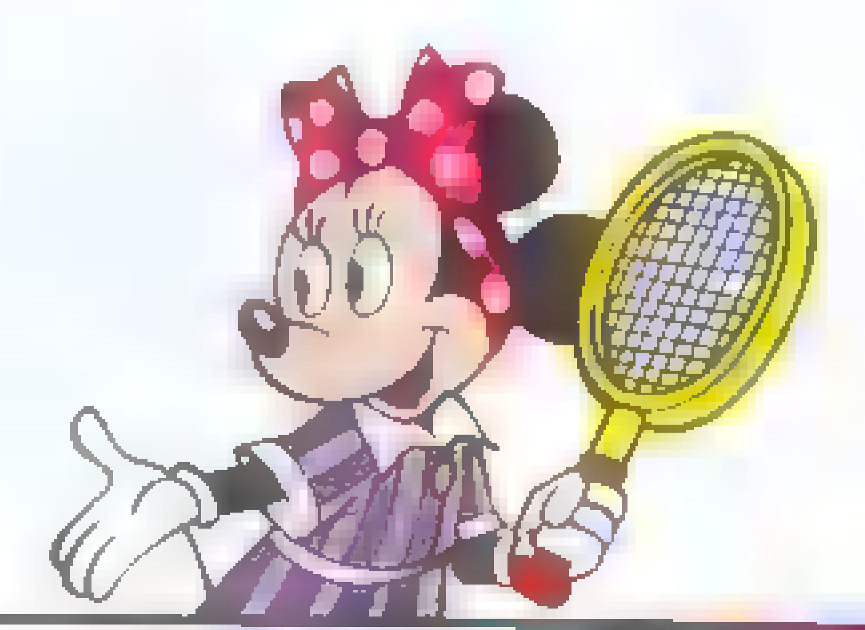
لأخذ قياس خيط المطاط الذي ستستعملينه. لفيه حول معصمك دون شده. ثم قصيه. وافعلي نفس الشيء بالنسبة لعنقك.

2 اغرزي عود أسنان بكل قطعة من مركزها. حيث ستمررين الخيط المطاطي. باستخدام التلوين. زيني القطع كما تحبين (لاحظي الشكل).



اصنعيها بدقائق . .
ستيكية!
٣





مضرب قابل للكسر!

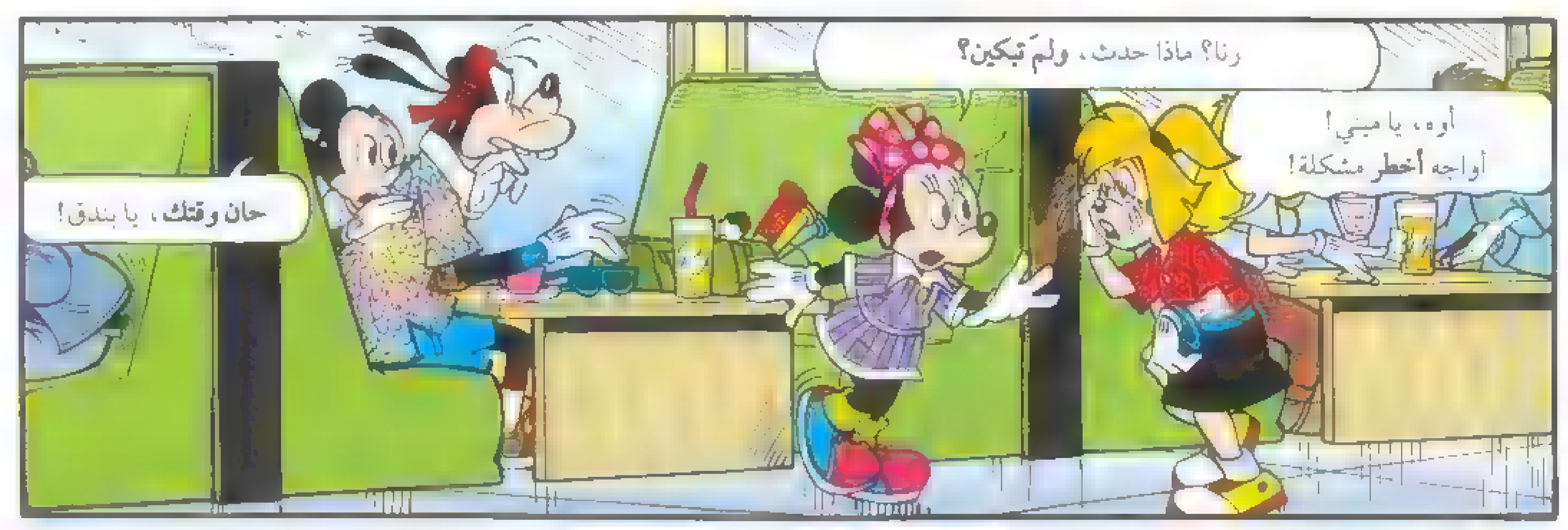












رنا؟ ماذا حدث، ولمَ تبكين؟
أوه، يا ميني!
أواجه أخطر مشكلة!
حان وقتك، يا بندق!



كلا، مازال في فنجاني كثير من القهوة!
أتريد أن أسكبها عليك؟ قلت حان وقتك!



تريدين إبعادي من هنا؟
حسناً، سأنسحب بصورة سرية!
وكيف تفعل ذلك وأنت ترتدي هذا
القميص المتوهج؟! على كل حال، معك
حق! ميني ورنا تريدان الانفراد قليلاً!



والآن، أخبري ماما ميني، ما الأمر؟
لقد تعرفت على صافي، وهو لاعب بارع للغاية،
وأنا معجبة جداً بطريقة لعبه!
سننتظركما خارجاً!



وما المشكلة؟ هل تعجبه طريقة لعبك؟
أجل، أظن ذلك! لكن...



قال إنني يمكن أن أكون معه أفضل فريق زوجي مختلط في المدينة،
ولكن فقط لو تمكنا من دخول نادي القمر للتنس!
آها! الآن بدأت أفهم الموضوع!



دعيني أحزر! أنت قلت له إنك لاعبة تنس بارعة
جداً، ولا يغلبك أحد؟
يعني، تقريباً!


وتريدنني أن **أساعدك** على دخول النادي؟ وهو كما تعلمين **للطبقة الراقية جداً!؟**
أجل، كيف حزرت؟


هذا كان **توقعي المنطقي الطبيعي!** لكن هناك مشكلة واحدة، يا رنا!
وما هي؟

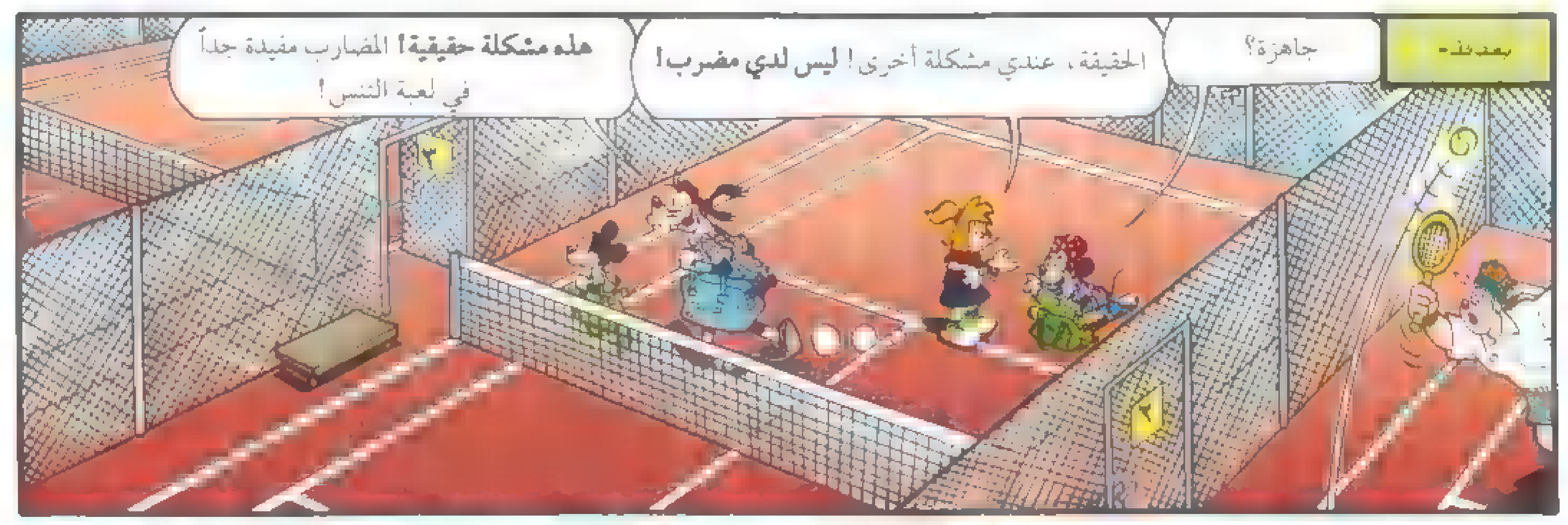

النادي **لا يقبل سوى اللاعبين الممتازين!** يعني يجب أن تشقي طريقك إليه في الملعب!
وماذا يعني هذا؟


من يريد الانضمام، عليه أن **يفوز** على لاعب معروف ليتأهل!
أوه، وهذا يعني عملياً **القضاء على حلمي!**


لا تيأسي أبداً! تعالي إلى ملعب التنس العام! **سأدربك قليلاً**، وهذا قد يحقق الغرض!
ألا **يضايقك** هذا؟


بعد دقائق-
ميني، أنت **لطيفة** جداً معي!
إذا كان هذا الشاب، صافي، يعرف كيف يمسك المضرب جيداً، فقد تنجح **في تحويلكما لفريق زوجي جيد!**

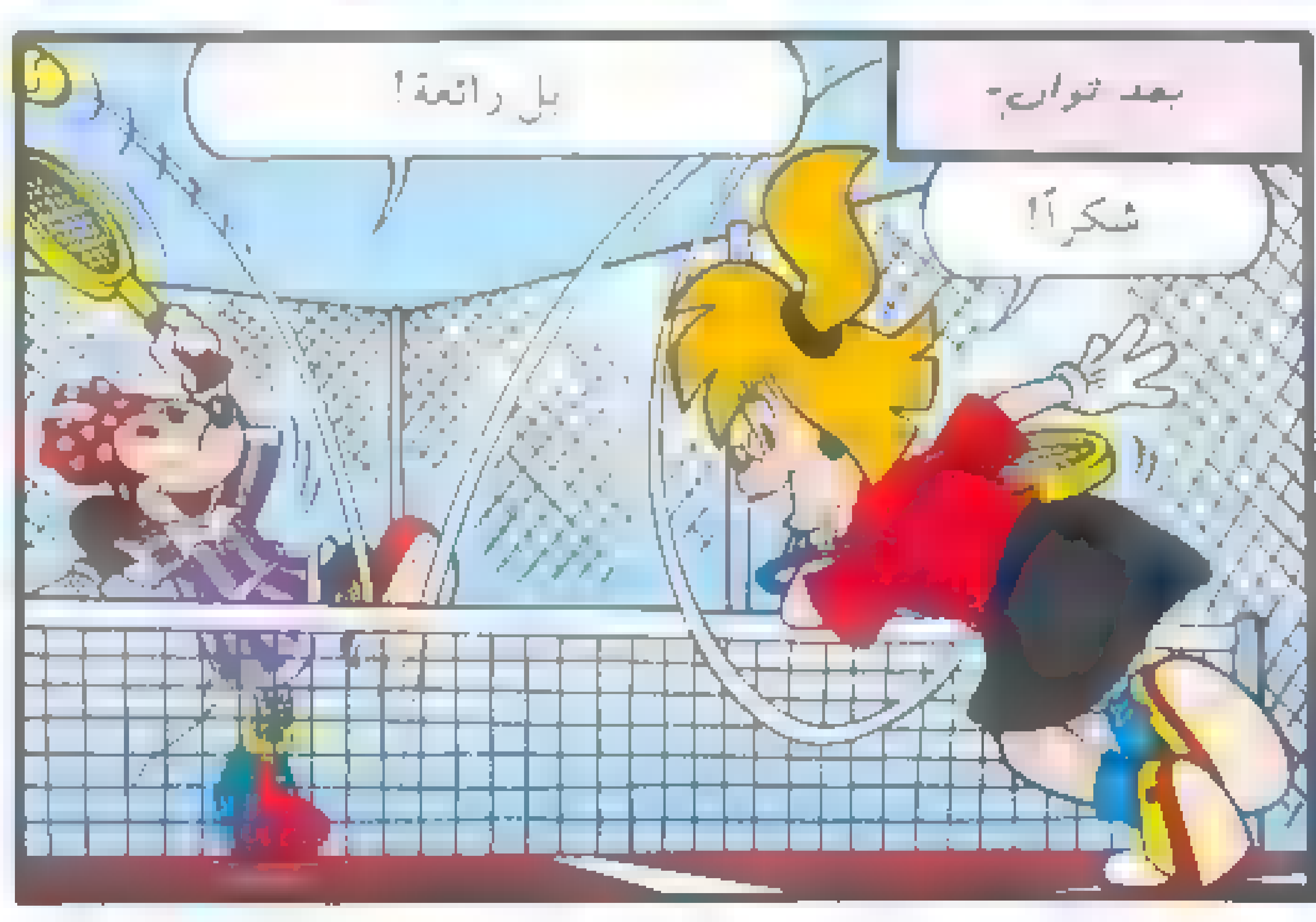

في الطريق-
ميني، أيمكن أن تتوقفي هنا؟ **أريد أن أستشير الدكتورة بأمر!**
لا وقت لهذا! علينا **التوجه إلى الملعب** مباشرة!

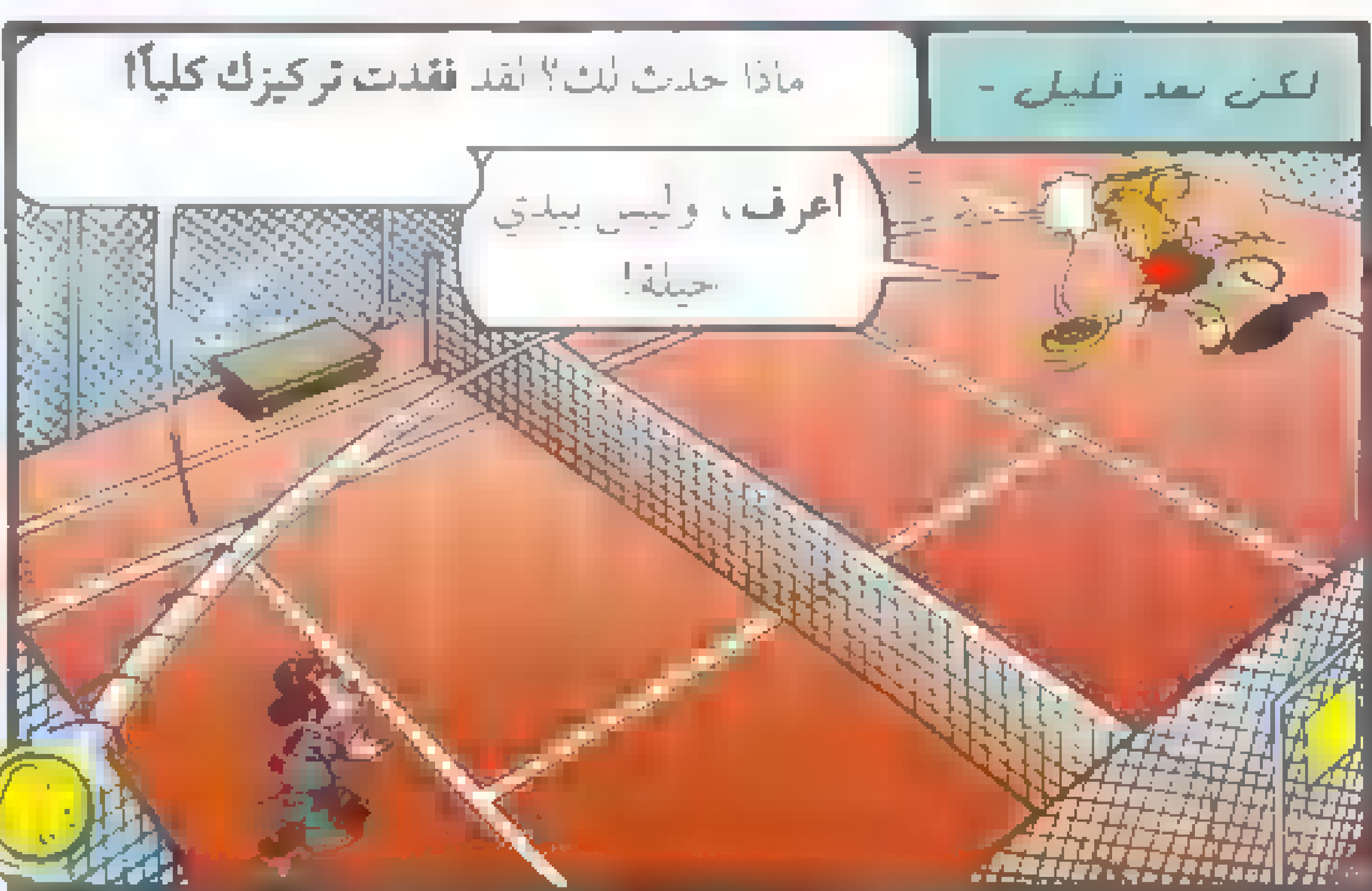

بعدئذ-
جاهزة؟
الحقيقة، عندي مشكلة أخرى! **ليس لدي مضرب!**
هذه مشكلة حقيقية! المضارب مفيدة جداً في لعبة التنس!


لا داعي للانزعاج! **استعيري** هذا المضرب! **إنه ماركة أغاسي النامي!**
ماذا؟


أطلقوا عليه هذا الاسم **نسبة لأحد مشاهير اللعبة!** بل إنه مصنوع من طاقتكس_!
مجرد اسم آخر اخترعه أحد العباقرة يقال عن هذه المادة إنها **غير قابلة للكسر أبداً!**


ثم-
أنت تلعبين بصورة جيدة! **بل ممتازة!**
أتعتقدين ذلك؟


بعد ثوانٍ-
بل رائعة!
شكراً!


لكن بعد قليل -
ماذا حدث لك؟ لقد **فقدت تركيزك كلياً!**
أعرف، وليس بيدي حيلة!


إنه بسببها! **تلك العجوز** هناك!
أتمزحين؟ **ما علاقتها** بكل ما يحدث؟!


أكره أن يراقبني أحد! يرتجف جسمي كله وأفقد التركيز!
يجب أن نجد حلاً مناسباً! لا يمكننا طبعاً أن نطلب من الجميع الابتعاد كي يتحسن لعبك!
نجاة!
وجدتها! أظن أن ثريا تستطيع أن تساعدنا! ألا تذكري أنها تعالج بعض الاضطرابات النفسية؟
لن نخسر شيئاً من المحاولة!
بعد قليل-
أنا واثقة أنني أعرف سبب عقدة الخوف لديك!
كل ما عليك أن تلوحي هذا العقد أمام عينيك،
وعندها ستنامين مغناطيسياً ويتلاشى خوفك تماماً!
وعندما تسمعين تصفيقاً، ستستيقظين من غفوتك!
لا أصدق أن هذا كله سيحدث! لكن لا مانع من التجربة! يجب أن أقدم أفضل ما عندي لأدخل النادي!
بعدئذ-
حسناً، لنبدأ!
واو! فجأة صارت عيناك تعكسان تصميماً بقوة الفولاذ!
ضربة البداية لي!
ياه! لا أظنني كنت سأرى الكرة حتى لو بنصف هذه السرعة! لديك مؤهلات فائقة، يا صديقتي!
ووووووش!
طررررن!


بعد قليل-
واضح أن علاج ثريا نجح! أظن أنك لن تواجهي صعوبة للفوز بعضوية النادي مع صافي!
أوافقك الرأي!
تصفيق!

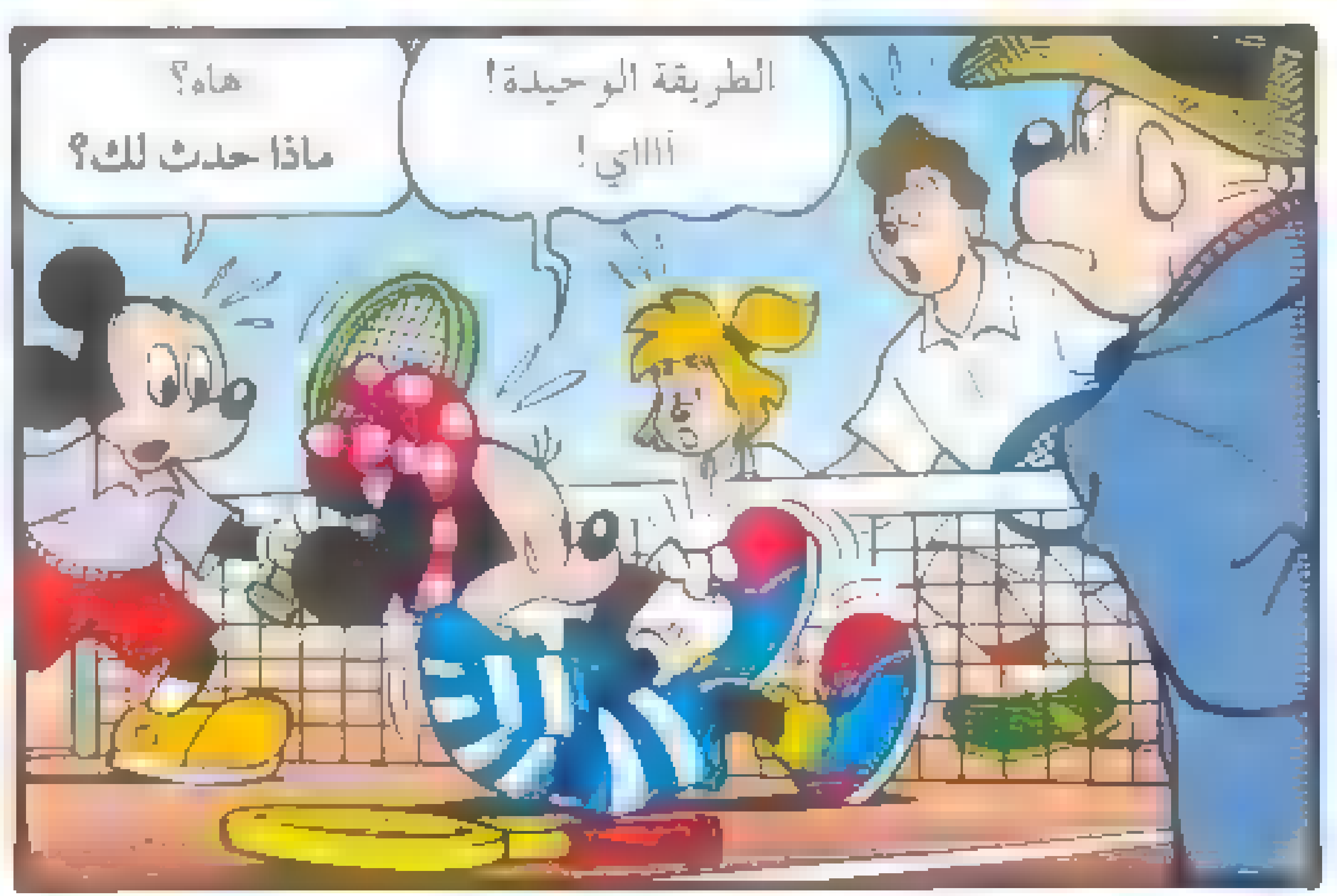

الحقيقة أنني أشفق على المساكين الذين سيواجهونك!
كل ما بقي أن تتقدمي للنادي بطلب العضوية حتى يرتبوا موعد مباراة لك! سأتصل بهم الآن!


ثم-
انتباه جميعاً! لقد سحبت اسمي الزوجي اللذين سيقابلان طالبي العضوية الجديدين!
وهما... ميني وميكي!
أوه، لا! عكس ما تمنيته تماماً!


يا لسوء الحظ! مباراة لا أتمنى أن أربحها، لكنني لا أريد أن أخسرها أيضاً!
ها هي رنا تستعد، وتلوح العقد بأقصى قوتها أمام عينيها!
؟


بعد لحظات-
صحيح أن صافي وسيم، لكن من الواضح أنه لم يلعب التنس في حياته! انظر كيف يمسك المضرب!
ربما تعوض رنا عنه إذا أتقنت اللعب!


عندئذ-
أوه، لا! فقدت تركيزي!
ويلتاه! إنه ذلك التصفيق من الملعب المجاور! ما العمل الآن؟
تصفيييييق!


الطريقة الوحيدة!
آآاي!
هاه؟
ماذا حدث لك؟



لقد التوى كاحلي! أيمكن أن أحصل على راحة لعشر دقائق؟ **أحتاج كمادات باردة!**
لا مانع من ذلك!



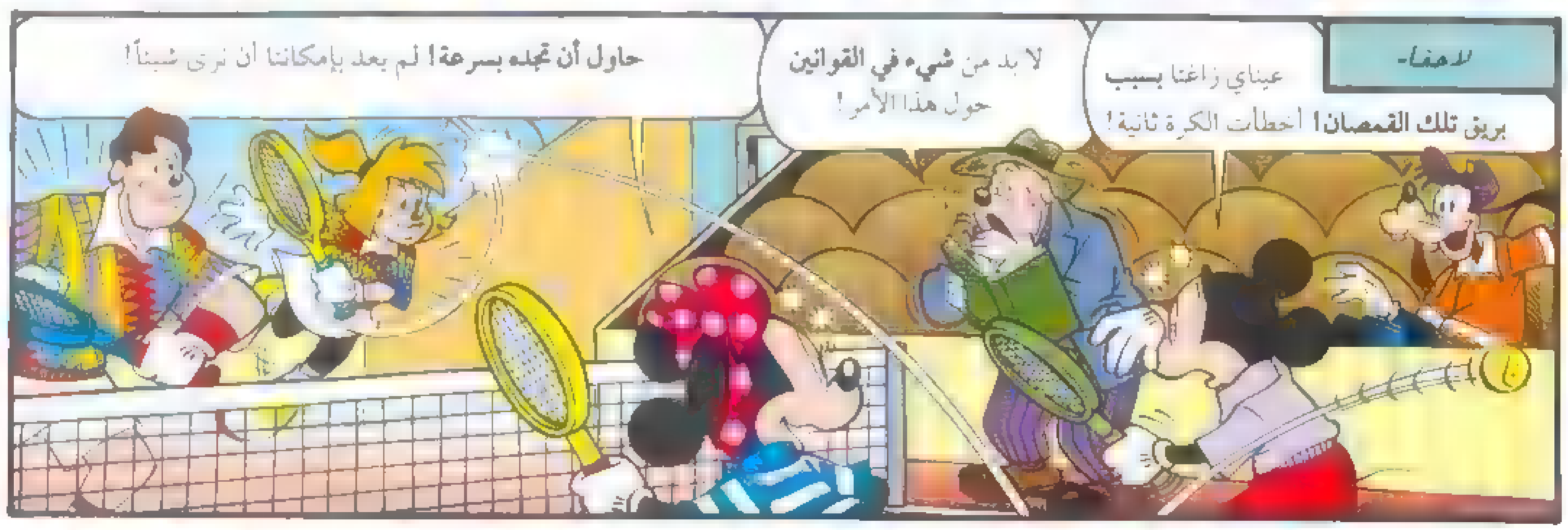
ثم-
ما هو هدفك؟ انطقي بالحقيقة! أعلم تماماً أن **كاحلك لم يصب بأذى!**
أريد أولاً **الاتصال بيندق** ليساعدنا!



بعد قليل-
لا أفهم! أنت عادة لا تتصلين بيندق للمساعدة، بل عندما تريدين **وقوع كارثة ما!**
أنت **جادة فعلاً،** يا ميني؟



طبعاً. لست أمزح!
والآن، **اذهب واحضر** رنا وصافي!



لاحقاً-
عيناي زاغتا **بسبب بريق تلك القمصان!** أخطأت الكرة ثانية!
لا بد من **شيء في القوانين** حول هذا الأمر!
حاول أن تجده بسرعة! لم يعد بإمكاننا أن نرى شيئاً!



أضعت ضربة أخرى!
من منهما **ضرب تلك الكرة؟**



لا يوجد شيء في القوانين **ضد الأزياء الغريبة!**
لا شك أن هذه أكثر المباريات التي شهدها النادي غرابة! **ونحن على وشك خسارتها!**


ثم-
هذه قطعاً أسوأ مباراة تنس شاهدتها منذ ٢٠ سنة! لكن القوانين هي القوانين! أصبحتما عضوين!
هذا يوم سعيد! لماذا لا نطفىء عطشنا ببعض الليموناده؟


بعد قليل-
أين صافي؟
هذا ما كنت أتساءل عنه!


والآن، بعد أن أصبحت عضواً، ما رأيك بقبول دعوتي لتناول الغداء؟
الويل له!


واضح أنه استغلني فقط ليصبح عضواً في النادي! الغشاش النذل!
قولي له ذلك! يا له من ناكر للجميل!


رنا، احذري! لا تنسي أن المضرب مصنوع من مادة ...
لا يهمني!


أوووو! آاااي!
توقفي الآن، يا آنسة، وإلا طُردت من النادي!
لا مانع عندي!


بعدئذ-
وأخيراً أتيت! كنا عائدين للبيت!
ماذا فعلت؟
شكراً لإعارتي المضرب! لكن مادته ليست غير قابلة للكسر، خاصة على رأس صافي!

النهاية

تعلّمي الإنجليزية

VOCABULARY	المفردات
HEAR	يسمع/تسمع
SEE	يرى/ترى
FROG	ضفدع
BEE	نحلة
HEN	دجاجة
EYE	عين
EAR	أذن
HOP	يقفز/تقفز
STING	يلسع/تلسع
LAY (EGGS)	تضع (البيض)



1

Donald is helping the kids do their homework. How about you? Can you do this exercise without help? Draw lines so that each sentence becomes correct.

Cows	lay eggs
I hear	sting
I see	hop
Cats have	with my eyes
I have	with my ears
Frogs can	two legs
Bees can	four legs
hens	give milk

3 READ AND DRAW!

Read the sentences and draw a funny face!

1 Draw an oval shape for a face.

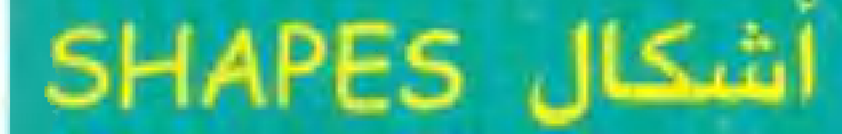
2 Draw a rectangle for a hat.

3 Draw two little triangles for ears.

4 Draw two small circles for eyes.

5 Draw a small square for a nose.

5 Don't forget to draw a big triangle for a smiley mouth!



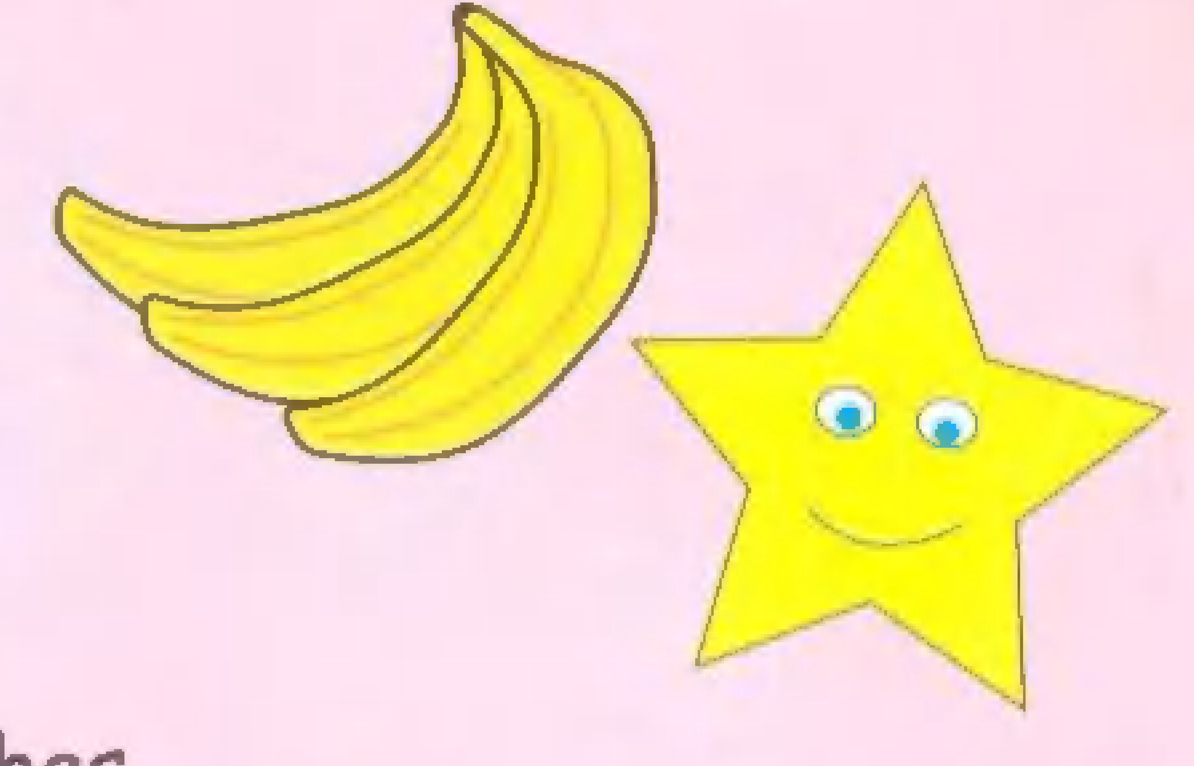
SHAPES أشكال

OVAL	بيضوي
RECTANGLE	مستطيل
TRIANGLE	مثلث
CIRCLE	دائرة
SQUARE	مربع

2 WHAT IS IT?

Read the sentences, then look at the pictures and find out the answers.

It is yellow. It shines in the sky at night. You cannot eat it.

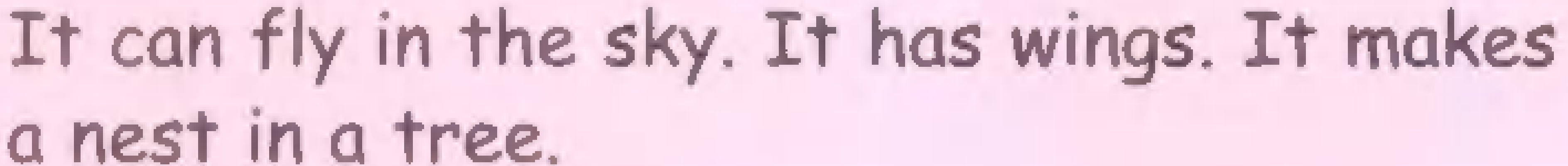


- a banana
- a star

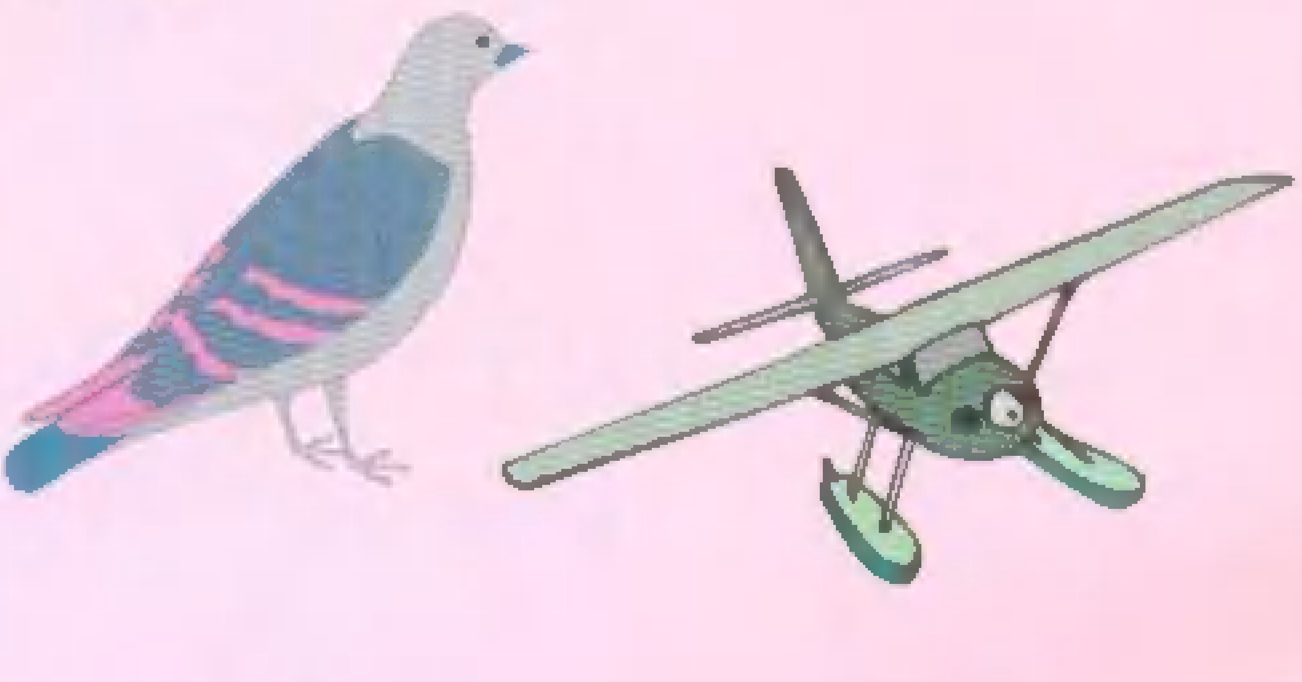


It is slow. It has a house on it's back. It has four legs.

- a snail
- a tortoise



It can fly in the sky. It has wings. It makes a nest in a tree.



- a bird
- an aeroplane

It has a face. It does not have eyes. It has hands but no legs.

- a head
- a clock





هدية مجانية أخرى!
مجلة
ميكي
© Disney
لا تفوّت العدد!
لا تفوّت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!